

國立臺灣藝術大學課程教學大綱

發聘單位	師資培育中心		授課教師	
授課班級	中等學程二年級		授課時間	一 3.4
科目名稱	中文：藝術與人文領域教學實習		授課時數	2
	英文：Practice in Arts and Humanities		學分數	2
教學目標	1. 實習學生的準備 2. 實習教案與反省札記的撰寫 3. 如何成為一位稱職的實習學生 4. 班級經營的理念 5. 教學趨勢剖析			
課程概要	此課程為學生成為實習學生後進行實習前時的準備課程，主要的修習重點在： 1. 實習教案與反省札記的撰寫 2. 如何成為一位稱職的實習學生 3. 班級經營的理念 4. 教學趨勢剖析			
教學進度	2/26	第 1 週	課程一：課程說明	
	3/5	第 2 週	教案甄選工作坊（黃瑞菘主持人：106 年度推動教師專業成長暨藝術領域）	
	3/12	第 3 週	實習學校訪視(一)	
	3/19	第 4 週	課程二：教學演示說明	
	3/26	第 5 週	專題講座(一)：反省雜記，月報表，實習計畫書-黃增榮老師 地點：國際演講廳	
	4/2	第 6 週	課程三：教學演示(一)	
	4/9	第 7 週	課程四：教學演示(二)	
	4/16	第 8 週	專題講座(二)：素養導向課程教學-李其昌老師 地點：國際會議廳	
	4/23	第 9 週	課程五：教學演示(三)	
	4/30	第 10 週	專題講座(三)：親師溝通與班級經營-賴文堅老師 地點：國際會議廳	
	5/7	第 11 週	實習學校訪視(二)	
	5/14	第 12 週	教案甄選工作坊（黃瑞菘主持人：106 年度推動教師專業成長暨藝術領域） 地點：國際會議廳	
	5/21	第 13 週	實習學校訪視(三)	
	5/28	第 14 週	應屆畢業生會考	
	6/4	第 15 週	會考檢討與會考補考	
	6/11	第 16 週	薪傳活動	
	6/18	第 17 週	端午節調整放假	
	6/25	第 18 週	實習職前說明會	
能力指標	認知：1. 瞭解藝術教育之發展。2. 認識當代藝術教育思潮。 情意：結合藝術內涵，提高對生活事物的敏感度，發展具藝術特色之環境。 技能：熟悉藝術教育教學方法之運用。			
授課方式	1 課堂講授 2 分組討論 3 實習試教			
成績考核	1. 課堂出席與討論(10%) 2. 教學參觀報告 3 份(30%)，未繳交即重修 3. 畢業生會考未達 60 分即重修(30%) 4. 教學演示(30%)未參與即重修			
參考書籍	1. 新教學實習手冊，李詠吟、陳美玉、甄曉蘭，台北五南。 2. 教育實習，賴清標，台北五南。 3. 教學設計—基本原理與方法，張祖忻、朱純、胡頌華，台北五南。 4. 教學設計原理，陳正昌，台北五南。			
備註	專題講座講師及主題暫訂：黃瑞菘教授；藝術領域 107 課綱素養導向師資培育工作坊			