

國立臺北藝術大學
112 年數位科技融入藝術創新教學學術研討會
論文徵稿辦法

一、緣起

走過疫情風暴，猶記老師們從頭學習線上教學方法、一起嘗試解決線上教學遭遇的困難，為的是發現更好的教學策略、幫助孩子們可以正常學習！目前緊接著後疫情時代，教育部則推動 4 年 200 億數位精進計畫，希望達成「生生用平板」的目標。如今教學現場不論實體課、線上課、混成課等也因為眾多數位科技融入教學的網站、平台、載具，教學風貌瞬間有了很大的改變，這些現象也開始讓現職教師感到無比的壓力和焦慮。

透過 108 課綱釋出的選修課程與自主學習空間，老師們得以設計創新的課程內容與教學模式，用科學的方式思考人文，用人文的視野思辨科技議題，涵養出新課綱所欲培養的擁有跨域解決、溝通協調、兼具人文與科技素養的未來人才。本(112)年度研討會延續去(111)年以新媒體藝術及多媒體音樂教育創新課程教學為主題，適度加深加廣地聯結各學科之間的跨域學習與應用，並以提升藝術教師教學與學生學習之效益為目標。

二、研討會辦理日期

中華民國 112 年 11 月 17 日（星期五）

三、辦理單位：

- (一)指導單位：教育部
- (二)主辦單位：國立臺北藝術大學 師資培育中心
- (三)協辦單位：國立臺北藝術大學 藝術與人文教育研究所

四、研討會地點：

國立臺北藝術大學(臺北市北投區學園路 1 號) 研究大樓二樓國際會議廳

五、研討會形式：

- (一) 專題演講
- (二) 專家論壇
- (三) 研究論文發表
- (四) 教案甄選發表

六、徵稿對象：

全國各級學校教師及藝術教育相關領域研究與工作者

七、徵稿子題：

- (一) 「數位科技融入藝術領域」相關課程設計、理論、實務與研究論文
- (二) 「多媒體藝術/跨域創新教學」相關課程設計、理論、實務與研究論文
- (三) 其他藝術教育相關理論、實務與研究論文

八、徵稿說明：

- (一) 本次研討會先進行論文摘要審查，審查通過後再提交論文全文。
- (二) 徵稿對象：全國各級學校教師及藝術教育相關領域研究者
- (三) 論文摘要投稿：
 1. 論文摘要截稿日期：112 年 9 月 30 日
 2. 摘要審查結果公布：112 年 10 月 6 日
 3. 論文全文截止日期：112 年 11 月 4 日
 4. 投稿方式：請填寫《附件一、論文摘要表》與《附件二、基本資料表》。摘要內容以 500-1000 字為限，E-mail 寄送至：
mhyeh@academic.tnua.edu.tw 葉秉達先生。
 5. 在論文發表名單尚未確認前，主辦單位將保留同意論文發表與否的權利。

(一) 論文全文投稿需知：

1. 論文摘要審查通過後，請於 112 年 11 月 4 日前提交論文全文電子檔。請以 E-mail 寄送至：mhyeh@academic.tnua.edu.tw 葉秉達先生。聯絡電話：(02)2896-1000-3643。
2. 本文若經審查通過安排發表，本人於研討會期間須親自出席參與論文發表與研討。
3. 論文全文：請使用 Word 2007 以上版本，以 APA 格式撰寫，內容以 6,000-12,000 字為限，並請檢附封面、中英文姓名、中英文摘要與關鍵詞。封面書明中英文論文題目、中英文姓名、服務機關或學校系所、子題別。封面及各級標題為標楷體，題目 20 級字，主標題 16 級字、次標題 14 級字，其餘類推；內文 12 級字，中文使用新細明體、英文使用 Times New Roman，行高 16pt，段落格式齊頭尾。
4. 每篇論文包括圖、表，以 15 頁為限，超出 15 頁者將聯絡作者修改精簡，否則恕無法受理。

九、聯絡方式：

聯絡地址：11201 臺北市北投區學園路1號

聯絡人：葉秉達先生

聯絡電話：(02) 28961000-3643

E-mail：mhyeh@academic.tnua.edu.tw

附件二

112 年數位科技融入藝術創新教學學術研討會

基本資料表

論文題目	中文			
	英文			
作者資料		姓 名	所屬單位	職 稱
第一作者	中文			
	英文			
共同作者 A	中文			
	英文			
共同作者 B	中文			
	英文			
第一作者 聯絡資料	通訊地址：			
	聯絡電話：		手機：	
	電子信箱 E-mail：			
備註				