| **國立臺灣藝術大學高級中等學校教師師資職前教育專門課程**  **審查認定學分表**  教育部核定專門課程文號：111年2月23日臺教師(二)字第1110017796號函備查 | | | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 就讀  系所 |  | | | 班別 | | | □碩士班  □學士班 | | 學號 |  | | |
| 出生  年月日 | | |  | | 身分證字號 |  | | |
| 姓名 |  | | | 聯絡  方式 | | | 手機: | | | | | |
| E-mail: | | | | | |
| 認定  項目 | 已修畢**高級中等學校師資職前教育課程**之專門課程認定  認定科目為**藝術領域藝術生活科－音樂應用專長** | | | | | | | | | | | |
| 課程修習時間 | 教育專業課程修習起迄時間：民國 年 月至民國 年 月。  **藝術領域藝術生活科－音樂應用專長** 課程修習起迄時間：民國 年 月至民國 年 月。 | | | | | | | | | | | |
| 檢附  資料 | 連同本表檢附 **師資培育中心成績單、在校歷年成績單正本** | | | | | | | | | | | |
| 認定審核結果 | **符合本校 高級中等學校「藝術領域藝術生活科－音樂應用專長」 專門課程之認定：**  藝術領域核心課程：　 　學分；理解與應用：　 學分；實踐與展現：　 學分  音樂應用進階跨/科 跨領域：　 學分；教學知能：　 學分，共計：　 　學分。  　　　 師培中心核章： | | | | | | | | | | | |
| **教育部核定課程科目及學分欄**  (學分表核定之科目名稱) | | | | | **學分認定欄**  (依據成績單填寫) | | | | | | | **審核欄**  (師培中心認定) |
| **課程類型** | | **科目名稱** | **學分數** | | **學年度** | **學期** | | **已修習科目名稱** | | **學分數** | **成績** |
| **藝術領域核心課程**  **(2學分)** | |  | 2 | |  |  | |  | |  |  | 認定 學分 |
| **理解與**  **應用**  **(14學分)** | |  | 2-4 | |  |  | |  | |  |  | 認定 學分 |
|  | 2-4 | |  |  | |  | |  |  | 認定 學分 |
|  | 2-4 | |  |  | |  | |  |  | 認定 學分 |
|  | 2-4 | |  |  | |  | |  |  | 認定 學分 |
|  | 2-4 | |  |  | |  | |  |  | 認定 學分 |
|  | 2-4 | |  |  | |  | |  |  | 認定 學分 |
|  | 2-4 | |  |  | |  | |  |  | 認定 學分 |
| **實踐與**  **展現**  **(12學分)** | |  | 2-4 | |  |  | |  | |  |  | 認定 學分 |
|  | 2-4 | |  |  | |  | |  |  | 認定 學分 |
|  | 2-4 | |  |  | |  | |  |  | 認定 學分 |
|  | 2-4 | |  |  | |  | |  |  | 認定 學分 |
|  | 2-4 | |  |  | |  | |  |  | 認定 學分 |
|  | 2-4 | |  |  | |  | |  |  | 認定 學分 |
| **音樂應用進階跨科/跨領域**  **(8學分)** | |  | 2-4 | |  |  | |  | |  |  | 認定 學分 |
|  | 2-4 | |  |  | |  | |  |  | 認定 學分 |
|  | 2-4 | |  |  | |  | |  |  | 認定 學分 |
|  | 2-4 | |  |  | |  | |  |  | 認定 學分 |
| **教學知能**  **(2學分)** | |  | 2 | |  |  | |  | |  |  | 認定 學分 |

**附註：**

其他課程設計相關說明

1.依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定，111學年度起師資生適用。

2.本表要求最低應修畢總學分數 38 學分（含），依各課程類別規定修課。

3.藝術領域核心課程：至少修習2學分。

4.理解與應用：此區各科目學分數採認2到4學分。

(1)音樂概論、數位音樂概論、臺灣音樂史、西洋音樂史、西洋音樂史一、西洋音樂史二、中國音樂史、民間歌謠概論、說唱音樂概論、戲曲音樂概論、中國音樂概論、音樂評論、世界音樂、樂器學、民間器樂概論任選二至四門課，至少修習8學分。

(2)鍵盤和聲、和聲學、和聲學一、和聲學二、音樂美學、現代音樂樂器演奏技巧任選二至三門課，至少修習6學分。

5.實踐與展現：此區各科目學分數採認2到4學分。

(1)數位音樂配樂與編曲、數位音樂錄音與應用、初階數位音樂與錄音工程、數位音樂與音效創作、數位影音科技、初階錄音室實務、進階錄音室實務、音效設計、音效設備與實作任選一門課，至少修習2學分。

(2)電腦製譜、製譜軟體實務與應用、電影錄音實務、電影聲音設計、聲音後製、播音訓練與數位錄音、電腦音樂、即興演奏、聲音表演任選一門課，至少修習2學分。

6.音樂應用進階跨科/跨領域：此區各科目學分數採認2到4學分。

(1)指揮法、基礎指揮法、合唱、合唱I- 混聲合唱團、演出課程、合奏、合奏I-管弦樂合奏、合奏II- 管樂合奏、合奏III-弦樂合奏、彈撥合奏、弓弦合奏、現代絲竹樂任選一門課，至少修習2學分。

(2)音樂的跨領域應用、音樂行政、電影配樂分析、相聲表演藝術、表演規劃與製作、歌劇排演、基礎音樂劇表演、音樂劇表演任選一至兩門課，至少修習4學分。

(3)表演藝術跨領域作品賞析、表演藝術行政與管理、音樂策略與行銷至少修習2學分。

7.教學知能：至少修習2學分。