

(一)一般科目(以校為單位)
 附件1-32 微電影製作 25465
 108學年度入學新生適用

科目名稱	中文名稱	微電影製作	
	英文名稱	Microfilm Production	
師資來源	外聘(其他)		
課程類別	校訂選修		
科目屬性	一般科目		
領域名稱	科技領域		
	實作及探索體驗		
開課方式	跨學程		
科目來源	學校自行規劃		
課綱 核心素養	A自主行動	☑ A1.身心素質與自我精進 ☑ A2.系統思考與問題解決 ☑ A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	☑ B1.符號運用與溝通表達 ☑ B2.科技資訊與媒體素養 ☑ B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	☑ C1.道德實踐與公民意識 ☑ C2.人際關係與團隊合作 ☑ C3.多元文化與國際理解	
學生圖像	■人文心 ■創意腦 ■國際眼 ■力行足		
適用學程	資訊應用學程	開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期
	應用英語學程	開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期
	學術自然學程	開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期
	學術社會學程	開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期
學分數	2/2		
建議先修科目	有 科目名稱 高一-美術、音樂、資訊科技等課程。		
教學目標	升大學相關科系，設計、戲劇、電影、廣播、電視、大傳、企管行銷、廣告、新聞、視覺藝術、電玩遊戲設計、理工科學研究與動植物自然生態紀錄...等，基本數位影像邏輯的先期程度養成。		

教學內容

主要單元	內容細項	分配節數	備註
第1週 相機、手機拍照到拍微電影的功能介紹	課程說明與推選幹部/微電影短片歷屆學生佳作賞析/相機、手機拍照與錄影功能介紹/拍攝器材使用注意事項說明	2	第1節-推選幹部/課程說明 搭配歷屆學生微電影佳作賞析,宣告學期成績評定計分方式.第2節-相機、手機拍照與錄影功能介紹/拍攝器材使用注意事項說明.
第2週 相機與錄影器材清潔保養/攝錄影五大基本採光/單一人像的攝影與微電影構圖解析	相機與手機拍攝前機身與鏡頭清潔實作/攝錄影採光五大基本光線示範/人物鏡頭的單人拍照與電影取景構圖差異解析	2	第1節-相機與手機拍攝前機身與鏡頭清潔實作/攝錄影採光五大基本光線示範 第2節-人物鏡頭的單人拍照與電影取景構圖差異解析.
第3週 雙人以上構圖在拍照與拍微電影的取景標準/個人或分組設定微電影故事初案	電影的雙人與多人等對話鏡頭取景構圖分析/學生個人或分組設定作業影片故事初步討論	2	第1節-電影的雙人與多人等對話鏡頭取景構圖分析. 第2節-學生個人或分組設定作業影片故事初步討論.
第4週 戶外實拍教學-校園景觀與人像攝影構圖	校園內大樓景觀與人像取景的戶外拍攝教學/考測學生對攝影構圖單元學習度作平常成績之一	2	第1節-校園內大樓景觀與人像取景的戶外拍攝教學. 第2節-考測學生對攝影構圖單元學習度作平常成績之一.
第5週 文字劇本與分鏡腳本的差異與編寫入門	劇情的文字劇本與分鏡腳本比較與撰寫要領實作	2	第1節-劇情的文字劇本與分鏡腳本的圖案與簡述範本分析 第2節-隨堂測試學生的圖像轉化文字或圖案的實作能力.
第6週 「一鏡到底」與多機同步拍攝錄影技巧	手持錄影與不中斷拍錄的移動拍攝現場技巧示範與練習/兩部以上攝影機同步錄影不同角度畫面的技巧解析/ 考測學生對拍攝技巧熟練程度作平常成績之一	2	第1節-手持錄影與不中斷拍錄的移動拍攝現場技巧示範與練習/兩部以上攝影機同步錄影不同角度畫面的技巧解析.第2節-考測學生對拍攝技巧熟練程度作平常成績之一.
第7週 個人或分組微電影劇本完成	學生個人或分組設定作業影片故事編寫劇本或分鏡腳本完成討論(以校園故事為主)	2	第1節-學生個人作業影片故事腳本進行討論.第2節-分組作業影片腳本進行討論
第8週 個人或分組微電影劇本拍攝前的前置作業	個人或組微電影劇本(或分鏡腳本)拍片前定案與拍攝籌備作業討論/ 檢視劇本或腳本完成程度作平常成績之一	2	第1節-學生個人作業影片腳本檢視定案與否.第2節-

			分組作業影片腳本檢視定案與否。
第9週 個人或分組微電影進行拍攝—室內場景拍攝1	個人或分組影片進行教室、體育館等場景拍攝1/首次拍片學生可先行試拍/巡場拍攝學生進度實況作平常成績之一	2	第1節—個人影片進行室內場景拍攝1 第2節—分組影片進行室內場景拍攝1. 教師巡場指示拍攝與觀察學生認真度作平常學習成績。
第10週 個人或分組微電影進行拍攝—室內景場拍攝2(其他室內場景)	個人或分組影片進行其他室內等場景拍攝2/巡場拍攝學生進度實況作平常成績之一	2	第1節—個人影片進行室內場景拍攝2. 第2節—分組影片進行室內場景拍攝2. 教師巡場指示拍攝與觀察學生認真度作平常學習成績。
第11週 個人或分組微電影進行拍攝—戶外校園場景拍攝1	個人或分組影片進行操場、椰林大道等場景拍攝1/巡場拍攝學生進度實況作平常成績之一	2	第1節—個人影片進行戶外校園場景拍攝1. 第2節—分組影片進行戶外校園場景拍攝1. 教師巡場指示拍攝與觀察學生認真度作平常學習成績。
第12週 個人或分組微電影進行拍攝—戶外校園場景拍攝2	個人或分組影片進行司令台、走廊等場景拍攝1/巡場拍攝學生進度實況作平常成績之一	2	第1節—個人影片進行戶外校園場景拍攝2. 第2節—分組影片進行戶外校園場景拍攝2. 教師巡場指示拍攝與觀察學生認真度作平常學習成績。
第13週 微電影後製剪輯1	影片剪輯軟體介面操作解說1/考測學生對剪輯軟體熟練程度作平常成績之一	2	第1節—影片剪輯軟體介面操作解說1 第2節—考測學生對剪輯軟體熟練程度作平常成績之一
第14週 微電影後製剪輯2/個人或分組影片剪輯1	個人照片與錄影組合剪輯示範2/個人或分組已拍錄影段落進行剪輯1	2	第1節—個人照片與錄影組合剪輯實作示範 第2節—個人或分組已拍錄影段落落在課堂進行剪輯1
第15週 影片剪輯「覆疊畫面」功能應用/個人或分組影片剪輯2	影片合成特效(Green Key/Blue Key)實作/個人或分組已拍錄影段落進行剪輯2	2	第1節—影片合成特效(GreenKey/Blue Key)實作示範與電影範例片段賞析 第2節—個人或分組已拍錄影段落落在課堂進行剪輯2
第16週 微電影後製旁白錄音與配樂/個人或分組作業影片檢視與修飾編輯1	影片完成前的錄音配樂實作/個人或分組作業影片交片前檢查與修剪指示1	2	第1節—影片完成前的錄音配樂實作示範 第2節—個人或分組作業影片交片前檢查與修剪指示1
第17週 個人或分組作業影片檢視與修飾編輯2/已交片個人或分組作業影片成績評定	個人或分組作業影片交片前檢查與修剪指示2 / 已交片個人或分組作業影片成績評定1	2	第1節—個人或分組作業影片交片前檢查與修剪指示2 第2節—已交片個人或分組作業影片優劣分析與成績評定1
第18週 學生微電影作品賞析與總成績評分/學習心得分享	期末學生總成績評定2/ 學期學習成果討論	2	第1節—期末學生佳作分析與總成績分數評定解說2 第2節—學生拍片心得分享
第1週 電影的戲劇原理淺談—故事片電影賞析1	本學期選修課成績評比說明-每位學生拍攝個人專輯影片為作業影片/電影的戲劇基本原理解析-故事片電影賞析1	2	第1節—本學期選修課成績評比說明-每位學生拍攝個人專輯影片為作業影片 第2節—影的戲劇基本原理解析—故事片電影賞析1
第2週 電影故事編劇入門—故事片電影賞析2/學生個人專輯影片故事初案	電影故事「起、承、轉、合」架構解析—故事片電影賞析2/考測學生觀影後對課程重點了解度作為平常成績之一/學生個人專輯影片故事擬定與討論	2	第1節—電影故事「起、承、轉、合」架構解析—故事片電影賞析2 第2節—考測學生觀影後對課程重點了解度作為平常成績之一/學生個人專輯影片故事擬定與討論
第3週 電影「平行(交錯)剪輯法(Cross-Cutting)」的編劇應用/學生個人專輯影片劇本定稿1	電影多條故事線穿插表現劇情的編排與畫面的剪輯組合解析/學生個人專輯影片劇本或分鏡腳本定案1/檢視劇本或分鏡腳本完成程度作平常成績之一	2	第1節—電影多條故事線穿插表現劇情的編排與畫面的剪輯組合解析 第2節—學生個人專輯影片劇本或分鏡腳本定案1/檢視劇本或分鏡腳本完成程度作平常成績之一
第4週 電影鏡頭語言—鏡頭的角度與主客觀點/視覺方向性的連貫—電影賞析1/學生個人專輯影片劇本定稿2	電影鏡頭角度與主客觀點畫面/視覺方向性的連貫等分析—電影賞析1 / 學生個人專輯影片劇本或分鏡腳本定案2 / 檢視劇本或分鏡腳本完成程度作平常成績之一	2	第1節—學生個人專輯影片劇本或分鏡腳本定案2 / 檢視學生完成進度作平常成績之一 第2節—電影鏡頭角度與主客觀點畫面/視覺方向性的連貫等分析—電影賞析1
第5週 電影鏡頭語言—鏡頭的運動/特殊角度畫面鏡頭—電影賞析2/學生	電影「運鏡」的多層涵義解析—電影賞析2 / 個人專輯影片劇本或分鏡腳本,拍片前籌備進度討論1 / 檢視學生籌備拍片進度作平常成績之一	2	第1節—電影「運鏡」的多層涵義解析—電影賞析2 第2節—個人專輯影片劇本或分鏡腳本,拍片前籌備進度

個人專輯影片拍攝前籌備作業1			討論1 / 檢視學生籌備拍片進度作平常成績之一
第6週 動漫短片製作-電影賞析1/學生個人專輯影片拍攝前籌備作業2	短畫格的編輯組合實作-電影賞析1/個人專輯影片劇本或分鏡腳本,拍片前籌備進度討論2 / 檢視學生籌備拍片進度作平常成績之一	2	第1節-個人專輯影片劇本或分鏡腳本,拍片前籌備進度討論2 / 檢視學生籌備拍片進度作平常成績之一 第2節-短畫格的編輯組合實作-電影賞析1
第7週 電影字幕、音樂與音效的轉場常見類型-電影賞析2	電影運用字幕、音樂等作轉場的電影解析- 電影賞析2/ 考測學生觀影後對課程重點了解度作為平常成績之一	2	第1節-電影運用字幕、音樂等作轉場的電影解析- 電影賞析2 第2節-考測學生觀影後對課程重點了解度作為平常成績之一
第8週 個人專輯微電影進行拍攝-室內場景拍攝1	個人影片進行教室、體育館等場景拍攝1/巡場拍攝學生進度實況作平常成績之一	2	第1節-個人影片進行室內教室、體育館等場景拍攝1/教師分次巡場觀察指示拍片 第2節-教師巡場拍攝學生進度實況作平常成績之一
第9週 個人專輯微電影進行拍攝-室內場景拍攝2(其他室內場景)	個人影片進行其他室內等場景拍攝2/巡場拍攝學生進度實況作平常成績之一	2	第1節-個人影片進行其他室內等場景拍攝2/教師分次巡場觀察指示拍片 第2節-教師巡場拍攝學生進度實況作平常成績之一
第10週 個人專輯微電影進行拍攝-戶外校園場景拍攝	個人或分組影片進行操場、司令台、走廊等場景拍攝/巡場拍攝學生進度實況作平常成績之一	2	第1節-個人或分組影片進行操場、司令台、走廊等場景拍攝/教師分次巡場觀察指示拍片 第2節-教師巡場拍攝學生進度實況作平常成績之一
第11週 個人專輯影片剪輯實作1	學生個人專輯拍攝錄影段落進行剪輯實作1	2	第1節-學生個人專輯拍攝錄影段落在課堂電腦進行剪輯實作1 第2節-未完成剪輯影片同學繼續進行剪輯後製
第12週 個人專輯影片剪輯實作2	學生個人專輯拍攝錄影段落進行剪輯實作2 /影片旁白與配樂錄音	2	第1節-學生個人專輯拍攝錄影段落在課堂電腦進行剪輯實作2 第2節-個人影片完成前的錄音配樂實作
第13週 個人專輯作業影片檢視與修飾編輯1	個人作業影片交片前檢查與修剪指示1	2	第1節-個人作業影片交片前由教師分批作檢查1 第2節-教師指出有須修剪的學生作業影片
第14週 小說與改編電影的差異-電影賞析1/個人專輯作業影片檢視與修飾編輯2	小說與電影的文字與影像兩者異同解析-電影賞析1 /個人作業影片交片後修剪指示2	2	第1節-個人作業影片交片後修剪指示2 第2節-小說與電影的文字與影像兩者異同解析-電影賞析1
第15週 認識「電影蒙太奇」-電影賞析2	中文漢字是電影藝術形成的理論之一解析-電影賞析2 /考測學生觀影後對課程重點了解度作為平常成績之一	2	第1節-中文漢字是電影藝術形成的理論解析-電影賞析2 第2節-考測學生觀影後對課程重點了解度作為平常成績之一
第16週 電影發展歷史概述1-電影賞析1	西洋電影歷史解析1-電影賞析1 / 學生個人作業影片已交片作品評論	2	第1節-西洋電影歷史解析1-電影賞析1 第2節-教師針對學生已交作品評論優劣
第17週 電影發展歷史概述2-電影賞析2	西洋電影歷史解析2-電影賞析2 /考測學生觀影後對課程重點了解度作為平常成績之一	2	第1節-西洋電影歷史解析2-電影賞析2 第2節-考測學生觀影後對課程重點了解度作為平常成績之一
第18週 學生微電影作品賞析與總成績評分/上下學期學習回顧與總結	期末學生總成績評定/ 上下學期學習成果討論	2	第1節-期末學生佳作分析與總成績分數評定宣布 第2節-回顧兩學期微電影學習對升學與未來職場的助益之處
合計		72節	
學習評量	1. 紙筆測驗10%。 2. 口頭報告5%。 3. 分組合作10%。 4. 作品展示50%。 5. 實驗操作10%。 6. 教師觀察15%。		
教學資源	於一般教室授課,須投影機。/桌上型電腦/ 器材- 學生手機即可,手機托架或相機由教師自備出借。		
教學注意事項	教材編選- 教師自編講義,上學期學習影片拍攝技巧為主,下學習以電影知識養成為主。 教學方法-1板書,2簡報圖檔輔助,3相機與手機攝影、錄影實拍示範,4影片剪輯實作示範並隨堂考測學習成效,5電影與微電影欣賞與解析並隨堂考測學習成效。		

對應學群	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊	<input checked="" type="checkbox"/> 工程	<input type="checkbox"/> 數理化	<input type="checkbox"/> 醫藥衛生	<input type="checkbox"/> 生命科學
	<input type="checkbox"/> 農林漁牧	<input type="checkbox"/> 地球環境	<input checked="" type="checkbox"/> 建築設計	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術	<input checked="" type="checkbox"/> 社會心理
	<input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播	<input type="checkbox"/> 外語	<input type="checkbox"/> 文史哲	<input type="checkbox"/> 教育	<input type="checkbox"/> 法政
	<input type="checkbox"/> 管理	<input type="checkbox"/> 財經	<input type="checkbox"/> 體育休閒		