

國立臺灣藝術大學高級中等學校師資職前教育專門課程
「藝術領域藝術生活科－視覺應用專長」

110年11月23日臺教師(二)字第1100156255號函備查

領域專程名稱	藝術領域藝術生活科－視覺應用專長					
要求最低應修畢總學分數	38					
領域核心課程最低學分數	2	領域內跨科課程最低學分數		主修專長課程最低學分數	36	
適合培育之相關學系/研究所	美術學系(所)、雕塑學系(所)、古蹟藝術修護學系(所)、視覺傳達設計學系(所)、工藝設計學系(所)、多媒體動畫藝術學系(所)、圖文傳播藝術學系(所)、書畫藝術學系(所)、廣播電視學系(所)、電影學系(所)					
課程類別	學生最低需修習學分數	科目名稱	相似科目名稱	學分數	備註	
藝術領域核心課程	2	美學	美學專題、美學導論、西方美學導論、基礎美學	2	必修2學分	
		藝術概論	藝術學	2		
理解與應用	6	設計方法	設計概論與方法、使用者導向設計、傳統技法、工藝設計、工藝設計概論、圖文傳播概論	2	必修4學分	
		設計史	近代設計史、臺灣建築史、工藝史、中華工藝史	2		
		產品設計	工藝產品設計、創意產品設計、時尚產品設計、文化產品開發設計、珠寶設計與繪圖、時尚工藝設計與製作	2		
		現代藝術史	美術史、西方藝術史、西方現代藝術、臺灣現代雕塑展、中國雕塑史、西洋雕塑史、中國美術史、西洋美術史、臺灣美術史	2		
	民俗學	文化與藝術、傳統棟架結構、古蹟調查與修護實務、捏塑、交趾與剪黏、交趾釉彩之應用、花鳥雕刻及修護、集瑞雕刻及修護、寺廟彩繪、剪黏、播金畫、集瑞圖稿繪製、人物圖稿繪製、花鳥圖稿繪製、修護概論、文化產品開發設計、神龕細木雕刻、建築彩繪修護實作、電影與文化研究專題	2			
	文化資產	修護概論、古蹟調查與修護實務、傳統棟架結構、文化資產、吉祥圖案、歐日修護實務、修護倫理原則與檢視登錄、客家文物觀察、客家文化概論	2			
	新媒體藝術概論	媒體藝術史、媒體理論、網路社群探討	2			
	媒體與傳播理論	媒體與傳播、視覺傳播	2			
	8	2	創意設計	創意思考、創意設計、創意思考方法、創意開發設計、創意產品設計、文化創意與視覺設計、在地文化與創意設計、文化創意與視覺整合、設計心理學	2	必修2學分
			工藝鑑賞	設計鑑賞、藝術鑑賞、雕塑鑑賞(一)、雕塑鑑賞(二)、雕塑作品賞析、視覺設計原理與鑑賞、臺灣藝術鑑賞	2	
		電影賞析	影片鑑賞、電視節目賞析	2		
		藝術評論	藝術評析、藝術鑑賞與批評、藝術評論專題、藝術批評、藝術評論、雕塑解讀、藝術評論專題、電影評論	2		
		影展行政	媒體(影片)行銷	2		
		影像鑑賞分析	影像鑑賞	2		
		當代藝術	當代繪畫思想、當代藝術導論、當代藝術思潮、當代繪畫思想、生活文化論、當代藝術	2		
		文化創意產業與行銷	文化創意產業設計、文化創意與視覺設計、在地文化與創意設計、文化創意與視覺整合、在地文化與創意設計、多媒體廣告設計、生活場域設計	2		
電影概論		電影導論、電影發展史、電影史專題、華語電影專題	2			
紀實性節目		紀實影片研究	2			
解讀數位影像		影像鑑賞分析	2			

		廣告文案	廣告理論與實務、廣告實務、廣告企劃、廣告學	2	
實踐與展現	14	多媒體設計	多媒體廣告設計、動畫設計應用、數位影像設計、多媒體設計與製作、影像與多媒體製作、網頁設計、網站規劃與設計、互動設計、虛擬實境設計、網路介面設計、網路企劃與設計、電腦輔助設計	2	必修2學分
		數位影像處理	電腦繪圖、電腦輔助繪圖、建築繪圖、2D電腦輔助設計、2D電腦繪圖、數位影像設計、影像處理、數位內容創作運用、數位影像設計、數位影像處理	2	
		平面媒體設計	平面設計、網頁設計、電子書創作與出版、數位出版展示設計、產品速繪技法、視覺整合設計	2	
		應用編排設計	資料編輯、編排設計、圖文編排設計、圖像造型與編排、廣告設計、企業識別系統設計、電腦排版、數位平面設計、視覺整合設計	2	
		立體構成	立體造形與媒材表現、材質與造形設計、模型製作與材質應用、立體造型、造形原理、造形設計、模型製作與材質應用、產品造型研究、模型製作、金屬工藝、立體造形	2	
		新媒體創作	多媒體創作、實驗動畫、動畫設計應用、數位音像創作、數位創作、數位文創、數位音樂與音效創作、數位音樂創作、數位混音與編輯、動畫分鏡、視覺特效、動畫編劇、影片製作	2	
		遊戲製作實務(一)	遊戲設計、遊戲製作實務(二)、虛擬實境設計、實驗遊戲設計	2	
		3D 電腦動畫(一)	3D動畫、3D電腦動畫、3D電腦輔助設計、3D模型設計與輸出、3D動畫製作、3D電腦動畫(二)、電腦輔助設計	2	
		電影數位後製	影像合成與特效、數位影音科技	2	
		包裝設計	包裝印刷設計、包裝結構設計、紙材結構、進階紙材結構	2	
		書法基礎	文字造形與編排、字體設計、書法進階、書法篆刻進階、篆刻基礎、篆刻進階	2	
		基礎攝影	攝影學、數位攝影、商業攝影、廣告攝影、進階電影技術、電影技術基礎、影視攝影、進階商業攝影、數位商業攝影、專業攝影、產品攝影、攝影、攝影設計、攝影基礎、電影攝影與燈光、攝影實務、燈光設計	2	
		基礎構成	複合媒材、(金屬造形/複合媒材)專題創作、基本設計、構成設計	2	
		數位剪輯	短片創意應用與製作、電視廣告與微電影製作、影視多媒體製作、數位影音製作、非線性剪輯、影音剪輯、影片剪輯	2	
電影編劇基礎	角色設計與衍生應用、電影短片編劇、角色設計、進階編劇	2			
生活空間設計	空間設計、室內設計、傳統棟架結構、家具設計、家具製圖、視覺整合設計	2			
視覺應用進階跨科/跨領域	6	專題製作	藝術創作專題、畢業製作(產品A與B)/(陶瓷A與B)/(金工A與B)/(木藝A與B)、畢業專題、水墨畢業專題創作、書法篆刻畢業專題創作、畢業專題製作、木雕專題創作、石雕專題創作、泥塑專題創作、金屬造形專題創作、複合媒材專題創作、專題製作、畢業專題設計與製作、古建築裝飾藝術專題、水墨畢業專題創作、書法篆刻畢業專題創作、水墨專題創作、書法篆刻專題創作、攝影專題創作、畢業製作與展演	2	必修2學分
		展示設計	策展與實務研究、展覽策劃與執行、文化創意產業與行銷	2	
		藝術行銷	行銷學、媒體市場與行銷、藝術市場、市場與行銷	2	
		影展行政	管理學、設計管理、藝術管理與行政、藝術行政	2	
		影片製作	進階影片製作、獨立實作、聯合實習、進階電影導演	2	
		專題講座	華語電影專題、電影研究專題、電影與人文講座	2	
教學知能	2	藝術教育		2	必修

說 明

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定，110學年度起師資生適用。
2. 本表要求最低應修畢總學分數38學分(含)，依各課程類別規定修課。
3. 藝術領域核心課程：必修至少修習2學分。
4. 理解與應用：
 - (1) 設計方法、設計史、產品設計、現代藝術史為必修科目至少修習4學分。
 - (2) 創意設計、工藝鑑賞、電影賞析、藝術評論為必修科目至少修習2學分。
5. 實踐與展現：多媒體設計、數位影像處理、平面媒體設計、應用編排設計、立體構成為必修科目至少修習2學分。
6. 視覺應用進階跨科/跨領域：專題製作、展示設計、藝術行銷、影展行政為必修科目至少修習2學分。
7. 教學知能：藝術教育為必修科目。