

國立臺灣藝術大學國民中學師資職前教育專門課程
「藝術領域表演藝術專長」

110年11月24日臺教師(二)字第1100159448號函備查

| | | | | | |
|---------------|------------|---|---|-----|----------------------------------|
| 領域專長名稱 | | 藝術領域表演藝術專長 | | | |
| 求最低應修畢總學分數 | | 44 | | | |
| 領域核心課程最低學分數 | | 2 | 領域內跨科課程最低學分數 | | 主修專長課程最低學分數 42 |
| 適合培育之相關學系、研究所 | | 戲劇學系(所)、舞蹈學系(所)、廣播電視學系(所)、電影學系(所)、表演藝術學院表演藝術跨領域碩士(在職專)班 | | | |
| 課程類別 | 學生最低需修習學分數 | 科目 | 相似科目名稱 | 學分數 | 備註 |
| 藝術領域核心課程 | 2 | 美學 | 基礎美學 | 2 | 必修2學分 |
| | | 藝術概論 | 藝術學 | 2 | |
| 理解與應用 | 18 | 戲劇原理 | 戲劇與劇場導論 | 2 | 必修4學分 |
| | | 舞蹈概論 | | 2 | |
| | | 電影理論 | 廣播電視學 | 2 | |
| | | 中國戲劇與劇場史 | 西洋戲劇與劇場史、戲曲史、傳統戲曲 | 2 | *必修2學分。 |
| | | 中國舞蹈史 | 西洋舞蹈史 | 2 | *中國、西洋舞蹈史，兩科皆須修習舞蹈系上學期必修課程，始得認證。 |
| | | 新聞學 | | 2 | |
| | | 電影發展史 | | 2 | |
| | | 戲劇概論 | 傳播理論 | 2 | |
| | | 劇場藝術概論 | 舞蹈報告撰寫 | 2 | |
| | | 電影概論 | 電影導論、映像美學、影像美學、影音美學 | 2 | |
| | | 中國名劇導讀 | 西洋名劇導讀、戲曲名作賞析、劇本創作、中國舞技巧 | 2 | |
| | | 舞蹈技巧分析 A | 舞蹈技巧分析B | 2 | |
| | | 電影賞析 | 電影史專題、電影風格分析、電視節目賞析、動作分析 | 2 | |
| | | 基礎編劇 | 舞蹈創作、電影編劇、電影短片編劇、節目企劃與寫作、新聞採訪與寫作 | 2 | 必修 |
| | | 表演方法 | 芭蕾舞、中國舞、電影表演、影視表演、戲曲表演 | 2 | 必修 |
| | | 戲劇治療 | 舞蹈傷害預防與治療 | 2 | |
| | | 舞蹈生理解剖學 | | 2 | |
| | | 口語傳播 | | 2 | |
| | | 舞蹈與音樂 | 非戲劇節目製作 | 2 | |
| | | 廣播節目製作 | 電影製作原理 | 2 | |
| 實踐與展現 | 20 | 導演方法 | 舞蹈即興、電影導演基礎、導播學、導演學 | 2 | 必修 |
| | | 演出製作 | 畢業製作、畢業創作、畢業製作與展演 | 4 | 必修 |
| | | 劇場技術基礎 | 劇場認識與實務、電影技術基礎、基礎攝影、劇場技術基礎(一)(二)、電視節目製作 | 2 | 必修 |
| | | 肢體訓練 | 現代舞技巧、中國舞技巧、芭蕾舞技巧 | 2 | |
| | | 聲音表演 | 播音訓練與數位錄音 | 2 | |
| | | 排演(一) | 排演(二)、舞蹈排演(一)、舞蹈排演(二) | 2 | |
| | | 舞蹈創作(一) | 舞蹈創作(二) | 2 | |
| | | 舞台設計繪畫基礎 | 舞台實務、影視攝影、劇場藝術實務 | 2 | |
| | | 燈光技術與實作 | 場景與燈光、燈光設計 | 2 | |
| | | 音樂與音效 | 音效設計、電影音樂、電影聲音設計、聲音後製、音效設備與實作、廣播專題 | 2 | |
| | | 服裝設計 | 服裝製作、舞台服飾、舞台造型、服飾製作 | 2 | |
| | | 化妝設計 | 基礎舞台化妝、影視造型設計 | 2 | |
| | | 基礎音樂劇表演 | | 2 | |

| | | | | | |
|------|---|------------|---------------------------------------|---|--|
| | | 現代舞（一） | 現代舞（二） | 2 | |
| | | 中國舞蹈名作實習 | 作者電影專題、現代舞名作實習、芭蕾舞名作實習 | 2 | |
| | | 電影剪輯 | 影片剪輯、非線性剪輯、進階剪輯 | 2 | |
| | | 聯合實習 | 電視廣告與微電影製作、獨立實作、廣告學 | 2 | |
| | | 兒童劇場導論 | 兒童劇場、兒童劇場實務、青少年劇場 | 2 | |
| 教學知能 | 4 | 創作性戲劇 | 戲劇性節目製作 | 2 | |
| | | 教育劇場 | | 2 | |
| | | 舞蹈教材教法 | 舞蹈教學實習 | 2 | |
| | | 視覺文化研究 | 電影性別研究、藝術文化節目製作、大眾文化研究 | 2 | |
| | | 創意舞蹈入門 | 創造性舞蹈 | 2 | |
| | | 視覺傳播 | | 2 | |
| | | 實驗電影 | | 2 | |
| | | 影展行政 | 舞蹈行政、公共關係、媒介管理、劇場經營與管理 | 2 | |
| | | 相聲表演藝術 | 節目主持 | 2 | |
| | | 舞蹈體適能 | | 2 | |
| | | 媒體素養 | 舞蹈與多媒體基礎理論、舞蹈與多媒體應用、社群媒體研究、劇場藝術電腦輔助設計 | 2 | |
| | | 影視媒體創意產業概論 | 媒體與傳播理論、數位媒體專題、傳播科技與數位傳播、傳播法規 | 2 | |

說 明

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定，110學年度起師資生適用。
2. 本表要求最低應修畢總學分數44學分（含），依課程類別修課。
3. 藝術領域核心課程：至少修習2學分。
4. 理解與應用：
 - (1). 戲劇原理、舞蹈概論、電影理論至少修習4學分。
 - (2). 中國戲劇與劇場史、中國舞蹈史、新聞學、電影發展史至少修習2學分。
 - (3). 中國舞蹈史、西洋舞蹈史兩科目皆須修習舞蹈系上學期必修課程，始得認證。
 - (4). 基礎編劇、表演方法為必修科目。
5. 實踐與展現：導演方法、演出製作、劇場技術基礎為必修科目。
6. 教學知能：至少修習4學分。