

國立臺灣藝術大學高級中等學校師資職前教育專門課程
「藝術群—表演藝術專長」

110年10月28日臺教師(二)字第1100145264號函備查

領域專長名稱		藝術群—表演藝術專長			
要求最低應修畢總學分數		42	對應任教科目	戲劇科、音樂科、舞蹈科、影劇科、西樂科、國樂科、表演藝術科、劇場藝術科	
適合培育之相關學系、研究所		戲劇學系(所)、音樂學系(所)、中國音樂學系(所)、舞蹈學系(所)			
課程類別	學生最低需修習學分數	科目名稱	相似科目名稱	學分數	備註
表演藝術美學能力	8	中國名劇導讀	西洋名劇導讀、舞蹈技巧分析、音樂欣賞、音樂鑑賞、民間歌謠賞析與表演、民間器樂賞析與表演、說唱音樂賞析與表演、戲曲音樂賞析與表演、傳統音樂經典作品賞析、電影賞析、電影風格分析、電視節目賞析、戲曲名作賞析、樂曲分析	2	必修
		現代戲劇	現代音樂、現代舞(一)(二)、中國近現代音樂史、臺灣音樂史	2	
		劇場藝術概論	戲劇原理、廣播電視學、電影理論、舞蹈報告撰寫	2	
		舞蹈概論	戲劇概論、戲曲概論、音樂概論、中國音樂概論、劇場藝術概論、電影導論、新聞學	2	
		影像美學	音樂美學、琴學理論與美學、影音美學、映像美學	2	
		樂器學	現代音樂樂器演奏技巧、廣告學	2	
		中國音樂史	中國舞蹈史、中國戲劇及劇場史、電影發展史、廣播電視學	2~4	必修2學分
		西洋舞蹈史	西洋戲劇及劇場史、西洋音樂史(一)、西洋音樂史(二)、中國近現代音樂史、新聞學	2~4	
表演藝術表現能力	10	導演方法	電影導演基礎、舞蹈即興、指揮法、基礎指揮法、導演學	2	必修
		主修	副修、表演方法、芭蕾、中國舞、電影表演、影視表演、戲曲表演、電視節目製作	2	
		肢體訓練	芭蕾技巧、中國舞蹈技巧、芭蕾表演專題、中國舞蹈表演專題、肢體開發	2	
		基礎編劇	編劇基礎、進階編劇、電影編劇基礎、節目企劃與寫作	2	
		現代舞(三)	現代舞(四)、現代舞技巧、現代舞表演專題	2	
		曲式學	傳統音樂體裁與形式、當代音樂體裁與形式	2	
		和聲學	和聲學一、和聲學二	2	
		音樂基礎訓練	整合性音樂能力(一)、整合性音樂能力(二)、基礎音樂理論	2	
		動作分析	電影風格分析、作者電影、類型電影、戲曲名作賞析、基礎攝影	2	
		創作性戲劇		2	
		對位法	對位法一、對位法二	2	
		舞蹈即興(一)	舞蹈即興(二)、即興演奏	2	
		舞蹈創作(一)	電影短片編劇、進階影片創作	2	
		導演(一)	導演(二)、進階電影導演、進階指揮、導播學	2	
		創意舞蹈入門	創造性舞蹈	2	
表演藝術設計能力	10	製譜軟體實務與應用	電腦製譜、數位音樂概論、數位音樂配樂與編曲	2	
		電腦音樂	數位音樂與錄音工程	2	
		音樂的跨領域應用	舞蹈與音樂	2	
		劇場藝術電腦輔助設計	影視多媒體製作	2	
		數位音樂錄音與應用	錄音工程、播音訓練與數位錄音	2	
		商業音樂編曲	音效設計、電影音樂、電影聲音設計、聲音後製、音樂與音效	2	

		電腦繪圖		2	
		多媒體設計與製作	數位影音科技、影像與多媒體製作、舞蹈與多媒體應用、新聞編輯實務	2	
		影像合成與特效	電影數位後製、數位影音科技、非線性剪輯	2	
		基礎舞台化妝	化妝設計、影視造型設計	2	
		配器法		2	
		服裝設計	服裝製作、舞台服飾、舞台造型、服飾製作	2	
		舞蹈排演(一)	舞蹈排演(二)、排演(一)、排演(二)	2	
		鍵盤和聲		2	
		場景與燈光	燈光設計、燈光技術與實作	2	
表演藝術實務能力	12	畢業製作	畢業製作與展演、聯合實習、進階電影導演、獨立實作、進階影片製作、畢業創作	4	必修
		合唱	合唱 I-混聲合唱團	2	
		排演(一)	排演(二)、排演(三)、排演(四)、電台實習	2	
		合奏	演出課程、合奏I-管弦樂合奏、合奏II-管樂合奏、合奏III-弦樂合奏、吹打樂合奏、彈撥合奏、弓弦合奏	2	
		劇場經營與管理	音樂行政、舞蹈行政、舞蹈行銷、電影製片管理、媒介管理	2	
		劇場技術基礎(一)	劇場認識與實務、劇場技術基礎(二)、廣播節目製作	2	
		中國舞蹈名作實習	作者電影專題、現代舞名作實習、芭蕾舞名作實習	2	
		兒童劇場	兒童劇場導論、兒童劇場實務	2	
		芭蕾舞表演實踐	芭蕾舞演出實務	2	
		室內樂	室內樂一、室內樂二、弓弦合奏、彈撥合奏、現代絲竹樂	2	
		音樂策略與行銷	行銷學、媒體市場與行銷、整合行銷傳播、廣告學、舞蹈行銷、公共關係、媒介管理、電影行銷與發行、傳播法規	2	
		音樂劇表演	基礎音樂劇表演	2	
		現代舞表演實踐	現代舞演出實務、戲劇性節目製作	2	
		戲劇治療	音樂治療	2	
		教育劇場		2	
職業倫理與態度	2	倫理學	媒介倫理、職業道德、職業倫理、專業倫理、倫理學、職場倫理與職場精神	2	必修

說 明

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定，110學年度起師資生適用。
 2. 本表要求應修畢最低總學分數42學分，依課程類別規定修課。
 3. 依「技術及職業教育法」第24條第2項規定，高級中等學校職業群科師資職前教育課程，應包括時數至少十八小時之業界實習，建議修習系所開設之「建教合作實務」、「校外專業實習」科目，或經系所同意後自行於校外單位實習，實習單位須與群科內涵相符合，並須開立相關實習證明文件，以補足時數。(此項適用105學年度起開始修習教育學程之師資生)由師資培育大學安排之。
4. 表演藝術美學：
- (1) 中國名劇導讀為必修科目。
 - (2) 中國音樂史、西洋舞蹈史至少修習2學分，最高可採認到4學分。
5. 表演藝術表現能力：導演方法為必修科目。
6. 表演藝術實務能力：畢業製作為必修科目。
7. 職業倫理與態度：倫理學為必修科目。