

**國立臺灣藝術大學高級中等學校師資職前教育專門課程**  
**「藝術群—音像藝術專長」**

110年10月28日臺教師(二)字第1100145264號函備查

領域專長名稱		藝術群—音像藝術專長				
要求最低應修畢總學分數		42	對應任教科別	電影電視科、影劇科、多媒體動畫科、音樂科、國樂科、西樂科		
適合培育之相關學系、研究所		音樂學系、中國音樂學系				
課程類別	學生最低需修習學分數	科目名稱	相似科目名稱	學分數	備註	
音像藝術美學能力	14	中國音樂史	中國近現代音樂史	2	必修2學分	
		西洋音樂史	西洋音樂史一、西洋音樂史二	2		
		臺灣音樂史		2		
		中國戲劇與劇場史	西洋戲劇與劇場史	2		
		電影史專題	華語電影專題、電影發展史	2		
		廣播電視學		2		
		動畫歷史(一)	動畫歷史(二)	2		
		音樂美學	琴學理論與美學	2		必修2學分
		影音美學	影像美學、映像美學、數位藝術美學	2		
		美學	藝術概論	2		
		音樂概論	中國音樂概論、民間歌謠概論、民間器樂概論、說唱音樂概論、戲曲音樂概論、數位音樂概論、戲劇概論、戲劇與劇場導論、戲劇原理	2		必修2學分
		傳播理論	廣播電視學、傳播美學	2		
		電影與人文講座	電影與文學小說	2		
		電腦動畫概論	影視媒體創意產業概論、電影導論	2		
		電影導演基礎	導播學、導演學、導演方法	2		
		電視節目賞析	電影風格分析、動畫電影類型分析、電影賞析、廣告學	2		
		音樂欣賞	音樂鑑賞、戲曲名作賞析、樂曲分析、中國名劇導讀、西洋名劇導讀	2		必修
		民間歌謠賞析與表演	民間器樂賞析與表演、說唱音樂賞析與表演、戲曲音樂賞析與表演、傳統音樂經典作品賞析、電影音樂、基礎音樂劇表演、解讀數位影像	2		
		電影配樂分析		2		
		電台實習	作者電影、實驗電影、新媒體創作	2		
音像藝術表現能力	10	主修	主修(鋼琴、聲樂、管樂器、弦樂器、敲擊樂器、傳統樂器、理論作曲)、電視節目製作	2	必修2學分	
		副修	副修(鋼琴、聲樂、管樂器、弦樂器、敲擊樂器、傳統樂器、理論作曲)、廣播節目製作	2		
		視覺文化研究	電影與文化研究專題、電影性別研究、電影敘事研究、紀錄片研究	2		
		傳播社會學	新聞學	2		
		影視表演	表演方法、表演(一)、表演(二)、廣告學	2		
		影視造型設計	服裝製作、舞台服飾、舞台造型、服飾製作、角色造型設計	2		
		節目主持	相聲表演藝術	2		必修4學分
		基礎編劇	類型節目劇本創作、動畫編劇、電影編劇基礎	2		
		電影短片編劇	劇本創作、進階編劇、節目企劃與寫作、新聞採訪與寫作、劇本選讀	2		
		基礎攝影	廣告攝影、攝影學、攝影基礎、商業攝影、進階商業攝影、影視攝影、電影攝影與燈光、數位攝影、數位商業攝影、專業攝影、產品攝影、攝影實務	2		
		電影技術基礎	進階電影技術	2		

		電腦音樂	數位音樂與音效概論	2	
		電影聲音設計	電影音樂	2	
		專業配音	口語傳播	2	
		數位音樂與錄音工程	數位音樂錄音與應用、電影錄音實務、聲音後製、播音訓練與數位錄音、數位混音與編輯	2	
		音樂基礎訓練	整合性音樂能力(一)、整合性音樂能力(二)基礎音樂理論、數位音樂與音效創作	2	
		對位法		2	
		配器法		2	
		曲式學	傳統音樂體裁與形式、當代音樂體裁與形式	2	
		和聲學	和聲學一、和聲學二	2	
		素描		2	
		動畫分鏡		2	
		數位影像處理		2	
音像藝術設計能力	8	製譜軟體實務與應用	電腦製譜	2	
		非線性剪輯	電影剪輯、進階剪輯	2	
		節目製作	電影製片管理、電影節目製作、廣播節目製作、排演(一)、排演(二)	2	
		商業音樂編曲	數位音樂配樂與編曲、數位音樂創作	2	
		音樂與音效	音效設計、電影音樂、電影聲音設計、聲音後製、數位音樂與音效創作	2	
		視覺傳播	影像美學	2	
		影像合成與特效	數位影音科技、影像與多媒體製作、視覺特效	2	
		進階影片製作	獨立實作、聯合實習、影片製作、電視節目製作	2	
		音樂治療	音樂治療概論、戲劇治療	2	
		音樂的跨領域應用	跨領域創作	2	
		3D 電腦動畫	3D電腦繪圖	2	
		電腦繪圖	2D電腦繪圖	2	
		編排設計	應用編排設計	2	
音像藝術實務能力	8	畢業製作	畢業製作與展演、畢業創作、畢業專題	4	
		表演藝術行政與管理	音樂策略與行銷、電影製片管理、音樂行政、影展行政、劇場經營與管理、媒介管理、電影行銷與發行、傳播法規、數位文創	2	
		行銷學	整合行銷傳播、廣告學、媒體市場與行銷、音樂策略與行銷、動畫專題管理	2	
		節目企劃	節目企劃與寫作、2D動畫企劃與製作	2	
		華語電影專題	電影研究專題、導演專題、類型電影專題、遊戲敘事	2	
		指揮法	基礎指揮法、進階指揮法、進階電影導演、導演(一)、導演(二)、導播學	2	
		合奏	演出課程、合奏I-管弦樂合奏、合奏II-管樂合奏、合奏III-弦樂合奏、吹打樂合奏、彈撥合奏、弓弦合奏	2	
		合唱	合唱 I-混聲合唱團	2	
		合唱理論與實務		2	
職業倫理與態度	2	倫理學	媒介倫理、職業道德、職業倫理、專業倫理、倫理學、職場倫理與職場精神、校外專業實習	2	必修

說 明

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定，110學年度起師資生適用。
2. 本表要求應修畢最低總學分數42學分，依類別規定修課。
3. 依「技術及職業教育法」第24條第2項規定，高級中等學校職業群科師資職前教育課程，應包括時數至少十八小時之業界實習，建議修習系所開設之「建教合作實務」、「校外專業實習」科目，或經系所同意後自行於校外單位實習，實習單位須與群科內涵相符合，並須開立相關實習證明文件，以補足時數。(此項適用108學年度起開始修習教育學程之師資生)。
4. 音像藝術美學能力：
  - (1) 中國音樂史、西洋音樂史、臺灣音樂史、中國戲劇與劇場史、電影史專題、廣播電視學、動畫歷史(一)此區為必修科目至少修習2學分。

(2)音樂美學、影音美學、美學此區為必修科目至少修習2學分。

(3)音樂概論、傳播理論為必修科目至少修習2學分。

(4)音樂欣賞為必修科目。

5. 音像藝術表現能力：

(1)主修、副修、視覺文化研究、傳播社會學、影視表演、影視造型設計、此區為必修科目至少修習2學分。

(2)節目主持、基礎編劇、電影短片編劇、基礎攝影、電影技術基礎、電腦音樂、電影聲音設計、專業配音、數位音樂與錄音工程、音樂基礎訓練、對位法、配器法、曲式學、和聲學、素描、動畫分鏡、數位影像處理此區為必修科目至少修習4學分。

6. 音像藝術設計能力：至少需修習8學分。

7. 音像藝術實務能力：至少需修習8學分。

8. 職業倫理與態度：倫理學為必修科目。