

國立臺灣藝術大學高級中等學校師資職前教育專門課程
「藝術群－音像藝術專長」

111年1月11日臺教師(二)字第1110001999號函備查

領域專長名稱		藝術群－音像藝術專長		
要求最低應修畢總學分數		42	對應任教科目	電影電視科、影劇科、多媒體動畫科、音樂科、舞蹈科、國樂科、西樂科
適合培育之相關學系、研究所		音樂學系(所)、中國音樂學系(所)、廣播電視學系(所)、電影學系(所)、戲劇學系(所)、多媒體動畫藝術學系(所)、表演藝術學院表演藝術跨領域碩士(在職專)班		
類別名稱	最低需修習學分數	科目名稱	學分數	備註
音像藝術 美學能力	14	中國音樂史	2-4	必修科目，任選一門課，至少修習2學分。
		西洋音樂史(一)	2-4	
		西洋音樂史(二)	2-4	
		臺灣音樂史	2-4	
		中國戲劇與劇場史	2-4	
		西洋戲劇與劇場史	2-4	
		電影史專題	2-4	
		電影發展史	2-4	
		廣播電視學	2-4	
		動畫歷史(一)	2-4	
		音樂美學	2-4	必修科目，任選一門課，至少修習2學分。
		影音美學	2-4	
		影像美學	2-4	
		映像美學	2-4	
		影視美學	2-4	
		音樂美學	2-4	
		傳播美學	2-4	
		美學	2-4	必修科目，任選一門課，至少修習2學分。
		音樂概論	2-4	
		民間歌謠概論	2-4	
		民間器樂概論	2-4	
		戲曲音樂概論	2-4	
		西洋音樂概論	2-4	
		數位音樂概論	2-4	
		戲劇概論	2-4	
		戲劇原理	2-4	
		戲劇與劇場導論	2-4	
		傳播理論	2-4	必修科目，任選一門課，至少修習2學分。
		音樂欣賞	2-4	
		音樂鑑賞	2-4	
		樂曲分析	2-4	
		中國名劇導讀	2-4	
西洋名劇導讀	2-4	必修科目，任選一門課，至少修習2學分。		
電影與人文講座	2-4			
電影與文學小說	2-4			
電腦動畫概論	2-4			

		影視媒體創意產業概論	2-4	
		電影導論	2-4	
		電影概論	2-4	
		電影導演基礎	2-4	
		導演方法	2-4	
		導演學	2-4	
		導播學	2-4	
		電視節目賞析	2-4	
		電影風格分析	2-4	
		廣告賞析	2-4	
		廣播節目賞析	2-4	
		民間歌謠賞析與表演	2-4	
		民間器樂賞析與表演	2-4	
		說唱音樂賞析與表演	2-4	
		戲曲音樂賞析與表演	2-4	
		傳統音樂經典作品賞析	2-4	
		基礎音樂劇表演	2-4	
		音樂劇表演	2-4	
		電影配樂分析	2-4	
		電台實習	2-4	
		實驗電影	2-4	
		新媒體創作	2-4	
音像藝術 表現能力	10	主修	2-4	必修科目，任選一門課，至少修習2學分。
		副修	2-4	
		視覺文化研究	2-4	
		電影與文化研究專題	2-4	
		電影性別研究	2-4	
		電影敘事研究	2-4	
		紀錄片研究	2-4	
		傳播社會學	2-4	
		新聞學	2-4	
		影視表演	2-4	
		表演方法	2-4	
		表演(一)	2-4	
		表演(二)	2-4	
		影視造型設計	2-4	
		服裝設計	2-4	
		服裝製作	2-4	
		舞台服飾	2-4	
		舞台造型	2-4	
		服飾製作	2-4	
		節目主持	2-4	
		相聲表演藝術	2-4	
		基礎編劇	2-4	
		電影編劇基礎	2-4	
		類型節目劇本創作	2-4	
		動畫編劇	2-4	

		電影短片編劇	2-4	
		進階編劇	2-4	
		劇本創作	2-4	
		新聞採訪與寫作	2-4	
		劇本選讀	2-4	
		基礎攝影	2-4	
		攝影學	2-4	
		數位攝影	2-4	
		商業攝影	2-4	
		廣告攝影	2-4	
		影視攝影	2-4	
		進階商業攝影	2-4	
		專業攝影	2-4	
		攝影實務	2-4	
		電影技術基礎	2-4	
		進階電影技術	2-4	
		電腦音樂	2-4	
		數位音樂與音效概論	2-4	
		電影聲音設計	2-4	
		專業配音	2-4	
		口語傳播	2-4	
		初階數位音樂與錄音工程	2-4	
		數位音樂錄音與應用	2-4	
		電影錄音實務	2-4	
		聲音後製	2-4	
		播音訓練與數位錄音	2-4	
		音樂基礎訓練	2-4	
		整合性音樂能力(一)	2-4	
		整合性音樂能力(二)	2-4	
		基礎音樂理論	2-4	
		對位法	2-4	
		對位法一	2-4	
		對位法二	2-4	
		配器法	2-4	
		曲式學	2-4	
		傳統音樂體裁與形式	2-4	
		當代音樂體裁與形式	2-4	
		和聲學	2-4	
		和聲學一	2-4	
		和聲學二	2-4	
		素描	2-4	
		動畫分鏡	2-4	
		數位影像處理	2-4	
音像藝術 設計能力	8	製譜軟體實務與應用	2-4	
		電腦製譜	2-4	
		非線性剪輯	2-4	
		電影剪輯	2-4	

		電視節目製作	2-4	
		廣播節目製作	2-4	
		電影製片管理	2-4	
		數位音樂配樂與編曲	2-4	
		音樂與音效	2-4	
		音效設計	2-4	
		電影音樂	2-4	
		數位音樂與音效創作	2-4	
		視覺傳播	2-4	
		影像合成與特效	2-4	
		數位影音科技	2-4	
		影像與多媒體製作	2-4	
		進階影片製作	2-4	
		聯合實習	2-4	
		獨立實作	2-4	
		音樂治療	2-4	
		音樂治療概論	2-4	
		戲劇治療	2-4	
		音樂的跨領域應用	2-4	
		3D電腦動畫(一)	2-4	
		3D電腦動畫(二)	2-4	
		電腦繪圖	2-4	
		2D電腦繪圖	2-4	
		編排設計	2-4	
		應用編排設計	2-4	
音像藝術 實務能力	8	畢業製作	2-4	
		畢業製作與展演	2-4	
		畢業創作與展演	2-4	
		畢業專題	2-4	
		表演藝術行政與管理	2-4	
		音樂行政	2-4	
		劇場經營與管理	2-4	
		媒介管理	2-4	
		電影行銷與發行	2-4	
		傳播法規	2-4	
		行銷學	2-4	
		廣告學	2-4	
		音樂策略與行銷	2-4	
		節目企劃	2-4	
		節目企劃與寫作	2-4	
		2D動畫企劃與製作	2-4	
		華語電影專題	2-4	
		作者電影專題	2-4	
		類型電影專題	2-4	
		電影研究專題	2-4	
		導演專題	2-4	
		指揮法	2-4	
		基礎指揮法	2-4	

		進階電影導演	2-4
		導演(一)	2-4
		導演(二)	2-4
		合奏	2-4
		演出課程	2-4
		合奏I-管弦樂合奏	2-4
		合奏II-管樂合奏	2-4
		合奏III-弦樂合奏	2-4
		彈撥合奏	2-4
		弓弦合奏	2-4
		合唱	2-4
		合唱I-混聲合唱團	2-4
		合唱理論與實務	2-4
職業倫理與態度	2	倫理學	2
		職場實習	2
		校外專業實習	2

其他課程設計相關說明

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定，111 學年度起師資生適用。
2. 本表要求應修畢最低總學分數 42 學分，依類別規定修課。
3. 依「技術及職業教育法」第 24 條第 2 項規定，高級中等學校職業群科師資職前教育課程，應包括時數至少十八小時之業界實習，建議修習系所開設之「建教合作實務」、「校外專業實習」科目，或經系所同意後自行於校外單位實習，實習單位須與群科內涵相符合，並須開立相關實習證明文件，以補足時數。(此項適用 108 學年度起開始修習教育學程之師資生)。
4. 音像藝術美學能力：此區各科目學分數採認 2-4 學分。
 - (1) 中國音樂史、西洋音樂史(一)、西洋音樂史(二)、臺灣音樂史、中國戲劇與劇場史、西洋戲劇與劇場史、電影史專題、電影發展史、廣播電視學、動畫歷史(一)任選一門課，至少 2 學分。
 - (2) 音樂美學、影音美學、影像美學、映像美學、影視美學、音樂美學、傳播美學、美學任選一門課，至少 2 學分。
 - (3) 音樂概論、民間歌謠概論、民間器樂概論、戲曲音樂概論、西洋音樂概論、數位音樂改論、戲劇概論、戲劇原理、戲劇與劇場導論、傳播理論任選一門課，至少 2 學分。
 - (4) 音樂欣賞、音樂鑑賞、樂曲分析、中國名劇導讀、西洋名劇導讀任選一門，至少 2 學分。
5. 音像藝術表現能力：此區各科目學分數採認 2-4 學分。主修、副修、視覺文化研究、電影與文化研究專題、電影性別研究、電影敘事研究、紀錄片研究、傳播社會學、新聞學、影視表演、表演方法、表演(一)、表演(二)、影視造型設計、服裝設計、服裝製作、舞台服飾、舞台造型、服飾製作任選一門課，至少修習 2 學分。
6. 音像藝術設計能力：至少需修習 8 學分。此區各科目學分數採認 2-4 學分。
7. 音像藝術實務能力：至少需修習 8 學分。此區各科目學分數採認 2-4 學分。
8. 職業倫理與態度：倫理學、職場實習、校外專業實習任選一門課，至少 2 學分。