

國立臺灣藝術大學國民中學師資職前教育專門課程
「藝術領域表演藝術專長」

111年9月1日臺教師(二)字第1110084003號函備查

領域專長名稱		藝術領域表演藝術專長			
要求最低應修畢總學分數		44			
領域核心課程最低學分數		2	領域內跨科課程最低學分數		主修專長課程最低學分數 42
適合培育之相關學系、研究所		戲劇學系(所)、舞蹈學系(所)、廣播電視學系(所)、電影學系(所)、表演藝術學院表演藝術跨領域碩士(在職專)班			
類別名稱	最低需修習學分數	科目名稱	學分數	備註	
藝術領域核心課程	2	美學	2		
		基礎美學	2		
		藝術概論	2		
		藝術學	2		
理解與應用	20	戲劇原理	2-4	必修科目，任選一至二門課至少修習4學分。	
		戲劇與劇場導論	2-4		
		舞蹈概論	2-4		
		電影理論	2-4		
		廣播電視學	2-4		
		世界劇場概論	2-4		
		中國戲劇與劇場史	2-4	必修科目，任選一門課至少修習2學分。	
		西洋戲劇與劇場史	2-4		
		中國舞蹈史	2-4		
		西洋舞蹈史(一)	2-4		
		西洋舞蹈史(二)	2-4		
		電影發展史	2-4		
		戲曲發展史	2-4	必修科目，任選一門課至少修習2學分。	
		西洋戲劇發展史	2-4		
		基礎編劇	2-4		
		舞蹈創作	2-4		
		電影編劇基礎	2-4		
		電影短片編劇	2-4		
		節目企劃與寫作	2-4	必修科目，任選一門課至少修習2學分。	
		新聞採訪與寫作	2-4		
		類型節目劇本創作	2-4		
		編劇基礎	2-4		
		表演方法	2-4		
		芭蕾舞	2-4		
		中國舞蹈	2-4	必修科目，任選一門課至少修習2學分。	
		電影表演	2-4		
影視表演	2-4				
表演基礎訓練(二)	2-4				
		西洋戲劇表演訓練I	2-4		

		戲劇概論	2-4	
		傳播理論	2-4	
		劇場藝術概論	2-4	
		舞蹈報告撰寫	2-4	
		電影概論	2-4	
		電影導論	2-4	
		中國名劇導讀	2-4	
		西洋名劇導讀	2-4	
		劇本創作	2-4	
		中國戲劇賞析	2-4	
		西洋名劇賞析(一)	2-4	
		西洋名劇賞析(二)	2-4	
		舞蹈技巧分析A	2-4	
		舞蹈技巧分析B	2-4	
		電影賞析	2-4	
		影音美學	2-4	
		映像美學	2-4	
		影視美學	2-4	
		電影史專題	2-4	
		電影風格分析	2-4	
		電視節目賞析	2-4	
		廣告賞析	2-4	
		廣播節目賞析	2-4	
		戲劇治療	2-4	
		舞蹈傷害預防與治療	2-4	
		舞蹈生理解剖學	2-4	
		解剖生理學	2-4	
		音樂節奏與肢體舞蹈	2-4	
		音樂節奏與肢體	2-4	
		舞蹈與音樂	2-4	
		廣播節目製作	2-4	
		電影製作原理	2-4	
		台灣戲劇概論	2-4	
		京劇經典名著	2-4	
		劇本導讀	2-4	
		動作分析	2-4	
實踐與 展現	20	導演方法	2-4	必修科目，任選一門課至少修習2學分。
		電影導演基礎	2-4	
		導演學	2-4	
		導播學	2-4	
		舞蹈即興	2-4	
		戲曲導演學	2-4	
		導演基礎	2-4	
		戲曲導演基礎	2-4	

	演出製作	4	必修科目，任選一門課至少修習4學分。
	畢業製作	4	
	畢業製作與展演	4	
	畢業創作與展演	4	
	展演製作	4	
	展演製作與實習	4	
	實習演出	4	
	劇場技術基礎(一)	2-4	必修科目，任選一門課至少修習2學分。
	劇場技術基礎(二)	2-4	
	劇場認識與實務	2-4	
	電視節目製作	2-4	
	電影技術基礎	2-4	
	基礎攝影	2-4	
	佈景技術與製作	2-4	
	佈景設計	2-4	
	技術劇場概論	2-4	
	肢體訓練	2-4	
	副修I(肢體訓練)	2-4	
	副修II(肢體訓練)	2-4	
	肢體專題(1)	2-4	
	現代舞技巧	2-4	
	中國舞蹈技巧	2-4	
	芭蕾舞技巧	2-4	
	肢體開發	2-4	
	聲音表演	2-4	
	戲曲聲腔訓練	2-4	
	戲曲發聲基礎	2-4	
	播音訓練與數位錄音	2-4	
	專業配音	2-4	
	電影錄音實務	2-4	
	排演(一)	2-4	
	排演(二)	2-4	
	舞蹈創作(一)	2-4	
	舞蹈創作(二)	2-4	
	舞台設計繪畫基礎	2-4	
	舞台設計	2-4	
	舞台設計概論	2-4	
	影視攝影	2-4	
	燈光技術與實作	2-4	
	燈光技術I	2-4	
	燈光技術II	2-4	
	場景與燈光	2-4	
	燈光設計	2-4	
	電影攝影與燈光	2-4	
	音樂與音效	2-4	
	音效設計	2-4	

		電影音樂	2-4	
		電影聲音設計	2-4	
		聲音後製	2-4	
		音效設備與實作	2-4	
		音響技術I	2-4	
		廣播專題	2-4	
		服裝設計	2-4	
		戲曲服裝造型	2-4	
		服裝製作	2-4	
		舞台服飾	2-4	
		舞台造型	2-4	
		服飾製作	2-4	
		化妝設計	2-4	
		京劇容妝包頭	2-4	
		歌仔戲容妝I	2-4	
		歌仔戲容妝II	2-4	
		客家戲曲容妝基礎	2-4	
		舞台化妝	2-4	
		舞台造型化妝	2-4	
		基礎舞台化妝	2-4	
		影視造型設計	2-4	
		基礎音樂劇表演	2-4	
		現代舞(一)	2-4	
		現代舞(二)	2-4	
		現代舞	2-4	
		中國舞蹈名作實習	2-4	
		現代舞名作實習	2-4	
		芭蕾舞名作實習	2-4	
		電影剪輯	2-4	
		非線性剪輯	2-4	
		聯合實習	2-4	
		獨立實作	2-4	
		兒童劇場導論	2-4	
		兒童劇場	2-4	
		兒童戲劇	2-4	
		青少年劇場專題	2-4	
教學知能	2	創作性戲劇	2	
		教育劇場	2	
		舞蹈教材教法	2	
		舞蹈教學實習	2	
		視覺文化研究	2	
		電影性別研究	2	
		藝術文化節目製作	2	
		創意舞蹈入門	2	
		視覺傳播	2	
		視覺傳達設計I	2	

	實驗電影	2
	影展行政	2
	舞蹈行政	2
	公共關係	2
	媒介管理	2
	劇場經營與管理	2
	影展實務	2
	相聲表演藝術	2
	節目主持	2
	舞蹈體適能	2
	媒體素養	2
	舞蹈與多媒體應用	2
	社群媒體研究	2
	劇場藝術電腦輔助設計	2
	影視媒體創意產業概論	2
	文化創新與媒材科技	2
	媒體與傳播理論	2
	數位媒體專題	2
	傳播法規	2

其他課程設計相關說明

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定，111學年度起師資生適用。
2. 本表要求最低應修畢總學分數44學分（含），依課程類別修課。
3. 藝術領域核心課程：至少修習2學分。
4. 理解與應用：此區各科目學分數採認2到4學分。
 - (1) 戲劇原理、戲劇與劇場導論、舞蹈概論、電影理論、廣播電視學、世界劇場概論、劇場理論與批評概論為必修科目，任選一至二門課至少修習4學分。
 - (2) 中國戲劇與劇場史、西洋戲劇與劇場史、中國舞蹈史、西洋舞蹈史(一)、西洋舞蹈史(二)、電影發展史、戲曲發展史、西洋戲劇發展史為必修科目，任選一門課至少修習2學分。
 - (3) 基礎編劇、舞蹈創作、電影編劇基礎、電影短片編劇、節目企劃與寫作、新聞採訪與寫作、類型節目劇本創作、編劇基礎為必修科目，任選一門課至少修習2學分。
 - (4) 表演方法、芭蕾、中國舞蹈、電影表演、影視表演、表演基礎訓練(二)、西洋戲劇表演訓練I為必修科目，任選一門課至少修習2學分。
5. 實踐與展現：此區各科目學分數採認2到4學分。
 - (1) 導演方法、電影導演基礎、導演學、導播學、舞蹈即興、戲曲導演學、導演基礎、戲曲導演基礎為必修科目，任選一門課至少修習2學分。
 - (2) 演出製作、畢業製作、畢業製作與展演、畢業創作與展演、展演製作、展演製作與實習、實習演出為必修科目，任選一門課至少修習4學分。
 - (3) 劇場技術基礎(一)、劇場技術基礎(二)、劇場認識與實務、電視節目製作、電影技術基礎、基礎攝影、佈景技術與製作、佈景設計、技術劇場概論為必修科目，任選一門課至少修習2學分。
6. 教學知能：至少修習2學分。