

國立臺灣藝術大學國民小學教師加註藝術領域專長

112年6月28日臺教師(二)字第1120052844號函備查

領域專長名稱			國民小學教師加註藝術領域專長								
要求學生最低應修畢總學分數(藝術背景)			30			要求學生最低應修畢總學分數(非藝術背景)			40		
領域核心課程最低學分數			4	領域內跨科課程最低學分數(藝術背景/非藝術背景)		12/18	專長課程(藝術背景/非藝術背景)		6/10	教學專業知能	8
適合培育之相關學系、研究所			美術學系(所)、書畫藝術學系(所)、雕塑學系(所)、古蹟藝術修護學系(所)、視覺傳達設計學系(所)、工藝設計學系(所)、多媒體動畫藝術學系(所)、圖文傳播藝術學系(所)、廣播電視學系(所)、電影學系(所)、音樂學系(所)、中國音樂學系(所)、戲劇學系(所)、舞蹈學系(所)、表演藝術學院表演藝術跨領域碩士班、表演藝術學院表演藝術跨領域碩士在職專班、藝術與人文教學研究所								
類別名稱	最低需修習學分數	學生最低需修習學分數(非藝術學生)	科目名稱		學分數	必/選備	備註				
領域核心課程	4	4	美學		2	必備	理論類課程，至少修習2學分				
			基礎美學		2						
			西方美學導論		2						
			美學專題		2						
			藝術概論		2						
			當代藝術思潮		2						
			當代藝術導論		2						
			兒童版畫		2	必備	實務類課程，至少修習2學分				
			兒童美術		2						
			創作性戲劇		2						
			兒童劇場		2						
			主修		2						
			音樂劇表演		2						
基礎音樂劇表演		2									
領域內跨科課程	6	6	視覺藝術		2-4	必備	理論類課程，任選一門課，至少修習2學分				
			當代繪畫思想		2-4						
			當代水墨論述		2-4						
			古蹟藝術賞析		2-4						
			雕塑鑑賞(一)		2-4						
			雕塑鑑賞(二)		2-4						
			素描實踐		2-4	必備	實務類課程，任選一門課，至少修習2學分				
			油畫實踐		2-4						
			版畫實踐		2-4						
			複合媒材實踐		2-4						
			模型製作		2-4						
竹材工藝		2-4									

			文化資產	2-4	選備		
			造形原理	2-4			
			立體造型	2-4			
			立體構成	2-4			
			色彩學	2-4			
			設計心理學	2-4			
			臺灣建築史	2-4			
			現代藝術史	2-4			
			臺灣藝術史	2-4			
			美術史	2-4			
			水墨技法	2-4			
			水墨研習	2-4			
			重彩畫	2-4			
			表現技法	2-4			
			圖像造形與編排	2-4			
			文字造形與編排	2-4			
			數位繪本與插畫	2-4			
			創意產品設計	2-4			
			工藝產品設計	2-4			
			包裝設計	2-4			
			角色塑形	2-4			
音樂類課程	6	6	音樂心理學	2-4	必備	理論類課程，任選一門課，至少修習2學分	
			中國音樂概論	2-4			
			傳統音樂經典作品賞析	2-4			
			音樂欣賞	2-4			
				音樂	2-4	必備	實務類課程，任選一門課，至少修習2學分
				數位音樂與音效創作	2-4		
				電影音樂	2-4		
				音樂與音效	2-4		
				樂器學	2-4	選備	
				臺灣原住民音樂	2-4		
				臺灣音樂史	2-4		
				世界音樂	2-4		
	表演藝術類課程	6	6	表演藝術	2-4	必備	理論類課程，任選一門課，至少修習2學分
				電影概論	2-4		
戲劇與劇場導論				2-4			
現代戲劇				2-4			
當代戲劇(一)				2-4			
當代戲劇(二)				2-4			

				戲劇原理	2-4	必備		
				戲劇理論(一)	2-4			
				戲劇理論(二)	2-4			
				西洋戲劇與劇場史	2-4			
				中國戲劇與劇場史	2-4			
				西洋名劇導讀	2-4			
				西洋名劇賞析(一)	2-4			
				西洋名劇賞析(二)	2-4			
				中國戲劇賞析(一)	2-4			
				中國戲劇賞析(二)	2-4			
				表演基礎	2-4	必備	實務類課程，任選一門課，至少修習2學分	
				表演方法	2-4			
				肢體開發	2-4			
				創意舞蹈入門	2-4			
				聲音表演	2-4			
				導演方法	2-4			
				基礎編劇	2-4			
				編劇(一)	2-4			
				劇場技術實作	2-4	選備		
				表演創作(一)	2-4			
				表演創作(二)	2-4			
				導演創作(一)	2-4			
				場景與燈光	2-4			
				基礎舞台化妝	2-4			
				服裝製作	2-4			
專長課程	視覺藝術	6	10	視覺藝術	2-4	必備	任選一門課，至少修習2學分	
				素描	2-4			
				素描基礎	2-4			
				基礎素描	2-4			
				素描創作	2-4			
				創作素描	2-4			
				油畫基礎	2-4			
				油畫創作	2-4			
				版畫基礎	2-4			
				版畫創作	2-4			
				複合媒材基礎	2-4			
				複合媒材創作	2-4			
				水墨基礎	2-4			
				水墨創作	2-4			
				水墨專題創作	2-4			

書法基礎	2-4	必備
篆刻基礎	2-4	
書法篆刻進階	2-4	
書法篆刻創作	2-4	
書法篆刻專題創作	2-4	
水墨白描	2-4	
水墨寫生	2-4	
重彩畫	2-4	
浮雕	2-4	
繪畫	2-4	
漫畫	2-4	
插畫	2-4	
剪黏	2-4	
人物雕刻及修護	2-4	
寫實繪畫	2-4	
當代繪畫思想	2-4	
多媒體動畫工作坊-2D手繪動畫	2-4	
人物圖稿繪製	2-4	
花鳥圖稿繪製	2-4	
西方現代藝術	2-4	
設計概論	2-4	
工藝設計概論	2-4	
基本設計	2-4	
設計創意開發	2-4	
文化產品開發設計	2-4	
創意開發設計	2-4	
視覺傳達工作坊-包裝設計	2-4	
基礎雕刻	2-4	
基礎構成	2-4	
人體塑造	2-4	
基礎塑造	2-4	
寫實塑造	2-4	
立體構成	2-4	
平面媒體設計	2-4	
數位影像設計	2-4	
視覺整合設計	2-4	
多媒體設計	2-4	
多媒體設計與製作	2-4	

電腦繪圖	2-4	必備
動畫編劇	2-4	
動態圖像	2-4	
書畫藝術美學	2-4	選備
紋飾與設計美學	2-4	選備
影像美學	2-4	選備
交趾釉彩之應用	2-4	選備
播金畫	2-4	選備
建築繪圖	2-4	選備
造形原理	2-4	選備
立體造型	2-4	選備
色彩學	2-4	選備
色彩理論與應用	2-4	選備
設計心理學	2-4	選備
視覺心理學	2-4	選備
現代藝術史	2-4	選備
西方藝術史	2-4	選備
臺灣傳統建築匠藝史	2-4	選備
美術史	2-4	選備
中國美術史	2-4	選備
西洋美術史	2-4	選備
書法史	2-4	選備
篆刻史	2-4	選備
設計史	2-4	選備
西洋雕塑史	2-4	選備
現代雕塑史	2-4	選備
中國雕塑史	2-4	選備
多媒體動畫工坊	2-4	選備
數位影像處理	2-4	選備
非線性剪輯	2-4	選備
虛擬實境設計	2-4	選備
3D電腦動畫	2-4	選備
實驗動畫	2-4	選備
文字造形	2-4	選備
模型製作與材質應用	2-4	選備
繪畫表現與媒材	2-4	選備
科技藝術	2-4	選備
新媒體藝術	2-4	選備
專題製作	2-4	選備

音樂藝術	6	10	音樂	2-4	必備	必備課程，任選一門課，至少修習2學分
			音樂心理學	2-4	必備	
			基礎音樂理論	2-4	必備	
			傳統音樂體裁與形式	2-4	必備	
			當代音樂體裁與形式	2-4	必備	
			整合性音樂能力(一)	2-4	必備	
			整合性音樂能力(二)	2-4	必備	
			音樂概論	2-4	必備	
			民間歌謠概論	2-4	必備	
			民間器樂概論	2-4	必備	
			說唱音樂概論	2-4	必備	
			戲曲音樂概論	2-4	必備	
			音樂美學	2-4	選備	
			副修	2-4	選備	
			鋼琴伴奏法	2-4	選備	
			琴樂初階	2-4	選備	
			鋼琴視奏與伴奏初階	2-4	選備	
			曲式與樂曲分析	2-4	選備	
			和聲學一	2-4	選備	
			和聲學二	2-4	選備	
			對位法一	2-4	選備	
			對位法二	2-4	選備	
			合奏	2-4	選備	
			彈撥合奏	2-4	選備	
			弓弦合奏	2-4	選備	
			現代絲竹樂	2-4	選備	
			室內樂	2-4	選備	
			指揮法	2-4	選備	
			配器法	2-4	選備	
			樂器學	2-4	選備	
			鋼琴合作法	2-4	選備	
			現代音樂:樂器演奏技巧	2-4	選備	
			初階錄音室實務	2-4	選備	
			中國音樂史	2-4	選備	
臺灣音樂史	2-4	選備				
臺灣原住民音樂	2-4	選備				
現代音樂史	2-4	選備				
世界音樂	2-4	選備				
西洋音樂史	2-4	選備				
西洋音樂史一	2-4	選備				

			西洋音樂史二	2-4	選備	
			中國近現代音樂史	2-4	選備	
			民間器樂賞析與表演	2-4	選備	
			說唱音樂賞析與表演	2-4	選備	
			傳統音樂經典作品賞析	2-4	選備	
			音樂治療	2-4	選備	
表演藝術	6	10	表演藝術	2-4	必備	必備課程，任選一門課，至少修習2學分
			戲劇原理	2-4	必備	
			肢體開發與表演基礎	2-4	必備	
			肢體訓練	2-4	必備	
			劇本創作	2-4	必備	
			類型節目劇本創作	2-4	必備	
			劇本選讀	2-4	必備	
			舞蹈專題	2-4	必備	
			舞蹈即興	2-4	必備	
			舞蹈創作	2-4	必備	
			電影表演	2-4	必備	
			影視表演	2-4	必備	
			排演(一)	2-4	必備	
			排演(二)	2-4	必備	
			排演(三)	2-4	必備	
			排演(四)	2-4	必備	
			劇場認識與實務	2-4	選備	
			舞蹈技巧分析	2-4	選備	
			舞蹈表演技法	2-4	選備	
			電影導論	2-4	選備	
			節目主持	2-4	選備	
			劇場技術基礎(一)	2-4	選備	
			劇場技術基礎(二)	2-4	選備	
			燈光技術與實作	2-4	選備	
			場景與燈光	2-4	選備	
			燈光設計	2-4	選備	
			佈景技術與製作	2-4	選備	
			佈景設計	2-4	選備	
			舞台設計繪畫基礎	2-4	選備	
			服裝製作	2-4	選備	
			化妝設計	2-4	選備	
			基礎舞台化妝	2-4	選備	
			舞台服飾	2-4	選備	
舞台造型	2-4	選備				

			服飾製作	2-4	選備	
			造型設計	2-4	選備	
			音效設計	2-4	選備	
			音效設備與實作	2-4	選備	
			舞蹈與音樂	2-4	選備	
			電影發展史	2-4	選備	
			劇場經營與管理	2-4	選備	
			世界舞蹈	2-4	選備	
			流行舞蹈	2-4	選備	
			舞蹈與多媒體應用	2-4	選備	
			舞蹈與多媒體基礎理論	2-4	選備	
			影像與多媒體製作	2-4	選備	
			播音訓練與數位錄音	2-4	選備	
			劇場藝術電腦輔助設計	2-4	選備	
			廣播節目製作	2-4	選備	
			戲劇節目製作	2-4	選備	
			非戲劇節目製作	2-4	選備	
			專業配音	2-4	選備	
			藝術文化節目製作	2-4	選備	
			電視廣告與微電影製作	2-4	選備	
			電視節目製作	2-4	選備	
教學知能	8		展覽實務	2-4	必備	必備科目，任選一至二門課，至多修習4學分
			水墨畢業專題創作	2-4	必備	
			書法篆刻畢業專題創作	2-4	必備	
			畢業專題創作	2-4	必備	
			寺廟彩繪	2-4	必備	
			集瑞雕刻及修護	2-4	必備	
			交趾與剪黏	2-4	必備	
			走獸雕刻及修護	2-4	必備	
			複合媒材專題創作	2-4	必備	
			金屬造形專題創作	2-4	必備	
			木雕專題創作	2-4	必備	
			石雕專題創作	2-4	必備	
			泥塑專題創作	2-4	必備	
			畢業製作(產品)A	2-4	必備	
			畢業製作(產品)B	2-4	必備	
			畢業製作(陶瓷)A	2-4	必備	
			畢業製作(陶瓷)B	2-4	必備	
	畢業製作(金工)A	2-4	必備			
	畢業製作(金工)B	2-4	必備			

	畢業製作(木藝)A	2-4	必備	
	畢業製作(木藝)B	2-4	必備	
	畢業專題製作	2-4	必備	
	畢業製作	2-4	必備	
	畢業專題	2-4	必備	
	畢業製作與展演	2-4	必備	
	演出課程	2-4	必備	
	演出製作	2-4	必備	
	演出實務	2-4	必備	
	表演藝術跨界創作實務	2-4	必備	
	跨領域表演工作坊	2-4	必備	
	表演創意	2-4	必備	
	歌劇表演	2-4	必備	
	跨領域創作	2-4	必備	
	新媒體創作	2-4	必備	
	藝術教育	2-4	必備	必備科目，任選兩門課，至少修習4學分
	兒童音樂基礎教學法	2-4	必備	
	高大宜教學法	2-4	必備	
	舞蹈教材教法	2-4	必備	
	創造性舞蹈	2-4	必備	
	教育劇場	2-4	必備	
	資訊教育	2-4	選備	
	奧福教學法	2-4	選備	
	達克羅茲教學法	2-4	選備	
	弦樂教學法	2-4	選備	
	鋼琴教學法	2-4	選備	
	管樂教學法	2-4	選備	
	舞蹈教學實習	2-4	選備	
	音樂的跨領域應用	2-4	選備	
	表演藝術跨領域作品賞析	2-4	選備	
	公共藝術概論	2-4	選備	
	藝術評論專題	2-4	選備	

其他課程設計相關說明

1. 本專門課程係依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定，112學年度起師資生適用。
2. 藝術領域相關系所與非藝術領域相關系所主要依據大專校院學科標準分類中是否為藝術及人文領域之藝術學門界定，本課程得依據師資生其就讀之大學部、研究所或畢業系所(含輔系)認定其屬藝術領域或非藝術領域相關系所學生，藝術與人文教學研究所得依本系所課程中選課之領域專長認定。藝術領域相關系所師資生修習本課程其最低應修畢總學分30學分；非藝術領域相關系所師資生最低應修畢總學分40學分，並分別規範各課程類別最低應修學分數。
3. 領域核心課程:最低修習4學分。
(1)理論類課程為必備科目，至少修習2學分。

(2)實務類課程為必備科目，至少修習2學分。

4. 領域內跨科課程:藝術領域相關系所師資生需修讀另外二個領域課程各6學分(例如:視覺藝術相關系所需修音樂類與表演類)，最低修習12學分；非藝術領域相關系所師資生需三類領域課程皆修讀至少各6學分，最低修習18學分。此區各科目課程學分數採認2到4學分。

(1)視覺類理論課程:視覺藝術、當代繪畫思想、當代水墨論述、古蹟藝術賞析、雕塑鑑賞(一)、雕塑鑑賞(二)為必備科目，任選一門課，至少修習2學分。

(2)視覺類實務課程:素描實踐、油畫實踐、版畫實踐、複合媒材實踐、模型製作、竹材工藝為必備科目，任選一門課，至少修習2學分。

(3)音樂類理論課程:音樂心理學、中國音樂概論、傳統音樂經典作品賞析、音樂欣賞為必備科目，任選一門課，至少修習2學分。

(4)音樂類實務課程:音樂、數位音樂與音效創作、電影音樂、音樂與音效為必備科目，任選一門課，至少修習2學分。

(5)表演類理論課程均屬必備科目，至少修習2學分。

(6)表演類實務課程:表演基礎、表演方法、肢體開發、創意舞蹈入門、聲音表演、導演方法、基礎編劇、編劇(一)為必備科目，任選一門課，至少修習2學分。

5. 專長課程:藝術領域相關系所師資生最低修習6學分；非藝術領域相關系所師資生需修習一類課程最低10學分，此區各科目課程學分數採認2到4學分。

(1)視覺藝術:視覺藝術、素描、素描基礎、基礎素描、素描創作、創作素描、油畫基礎、油畫創作、版畫基礎、版畫創作、複合媒材基礎、複合媒材創作、水墨基礎、水墨創作、水墨專題創作、書法基礎、篆刻基礎、書法篆刻進階、書法篆刻創作、書法篆刻專題創作、水墨白描、水墨寫生、重彩畫、浮雕、繪畫、漫畫、插畫、剪黏、人物雕刻及修護、寫實繪畫、當代繪畫思想、多媒體動畫工作坊-2D手繪動畫、人物圖稿繪製、花鳥圖稿繪製、西方現代藝術、設計概論、工藝設計概論、基本設計、設計創意開發、文化產品開發設計、創意開發設計、視覺傳達工作坊-包裝設計、基礎雕刻、基礎構成、人體塑造、基礎塑造、寫實塑造、立體構成、平面媒體設計、數位影像設計、視覺整合設計、多媒體設計、多媒體設計與製作、電腦繪圖、動畫編劇、動態圖像為必備科目，任選一門課，至少修習2學分。

(2)音樂藝術:音樂、音樂心理學、基礎音樂理論、傳統音樂體裁與形式、當代音樂體裁與形式、整合性音樂能力(一)、整合性音樂能力(二)、音樂概論、民間歌謠概論、民間器樂概論、說唱音樂概論、戲曲音樂概論為必備科目，任選一門課，至少修習2學分。

(3)表演藝術:表演藝術、戲劇原理、肢體開發與表演基礎、肢體訓練、劇本創作、類型節目劇本創作、劇本選讀、舞蹈專題、舞蹈即興、舞蹈創作、電影表演、影視表演、排演(一)、排演(二)、排演(三)、排演(四)為必備科目，任選一門課，至少修習2學分。

6. 教學專業知能:最低修習8學分，此區各科目課程學分數採認2到4學分。

(1)展覽實務、水墨畢業專題創作、書法篆刻畢業專題創作、畢業專題創作、寺廟彩繪、集瑞雕刻集修護、交趾與剪黏、走獸雕刻及修護、複合媒材專題創作、金屬造形專題創作、木雕專題創作、石雕專題創作、泥塑專題創作、畢業製作(產品)A、畢業製作(產品)B、畢業製作(陶瓷)A、畢業製作(陶瓷)B、畢業製作(金工)A、畢業製作(金工)B、畢業製作(木藝)A、畢業製作(木藝)B、畢業專題製作、畢業製作、畢業專題、畢業製作與展演、演出課程、演出製作、演出實務、表演藝術跨界創作實務、跨領域表演工作坊、表演創意、歌劇表演、跨領域創作、新媒體創作為必備科目，任選一至二門課，至多修習4學分。

(2)藝術教育、兒童音樂基礎教學法、高大宜教學法、舞蹈教材教法、創造性舞蹈、教育劇場為必備科目，任選兩門課，至少修習4學分。

7. 重複修習相同課程僅能擇一類別採計1次。

8. 專門課程科目與教育專業課程科目、共同課程及通識課程，不得重複採認學分。

9. 修習本專長專門課程者，除本表規定之學分外，並應取得國小「教育專業課程」之「國小藝術領域教材教法」或其相似科目至少2學分，方可取得國民小學教師加註藝術領域專長證書。