

國立臺灣藝術大學高級中等學校師資職前教育專門課程
「藝術領域藝術生活科－表演藝術專長」

111年2月23日臺教師(二)字第1110017797號函備查

領域專長名稱		藝術領域藝術生活科－表演藝術專長			
要求最低應修畢總學分數		38			
領域核心課程最低學分數		2	領域內跨科課程最低學分數		主修專長課程最低學分數 36
適合培育之相關學系、研究所		戲劇學系(所)、舞蹈學系(所)、廣播電視學系(所)、電影學系(所)、表演藝術學院表演藝術跨領域碩士(在職專)班			
類別名稱	最低需修習學分數	科目名稱	學分數	備註	
藝術領域核心課程	2	美學	2		
		基礎美學	2		
		藝術概論	2		
		藝術學	2		
理解與應用	8	戲劇概論	2-4	必修科目，任選一至二門課至少修習4學分。	
		舞蹈概論	2-4		
		電影概論	2-4		
		電影導論	2-4		
		廣播電視學	2-4		
		中國戲劇與劇場史	2-4		
		西洋戲劇與劇場史	2-4		
		中國舞蹈史	2-4		
		西洋舞蹈史(一)	2-4		
		西洋舞蹈史(二)	2-4		
		電影發展史	2-4		
		劇場藝術概論	2-4		
		戲劇與劇場導論	2-4		
		電影理論	2-4		
		戲劇原理	2-4		
		傳播理論	2-4		
		舞蹈報告撰寫	2-4		
		電影風格分析	2-4		
		電影與其他藝術	2-4		
		電影與文化研究專題	2-4		
		電影與文學小說	2-4		
		社群媒體研究	2-4		
		現代戲劇	2-4		
		現代舞(一)	2-4		
現代舞(二)	2-4				
現代舞(三)	2-4				
現代舞(四)	2-4				
世界舞蹈	2-4				

	6	基礎編劇	2-4	必修科目，任選一門課至少修習2學分。
		劇本創作	2-4	
		舞蹈創作(一)	2-4	
		電影編劇基礎	2-4	
		電影短片編劇	2-4	
		新聞採訪與寫作	2-4	
		中國名劇導讀	2-4	
		西洋名劇導讀	2-4	
		舞蹈技巧分析A	2-4	
		舞蹈技巧分析B	2-4	
		電視節目賞析	2-4	
		節目企劃與寫作	2-4	
		表演方法	2-4	
		芭蕾	2-4	
		中國舞蹈	2-4	
		電影表演	2-4	
		影視表演	2-4	
		播音訓練與數位錄音	2-4	
		電影評論	2-4	
		舞台設計繪畫基礎	2-4	
		導演專題	2-4	
		作者電影專題	2-4	
		類型電影專題	2-4	
舞譜	2-4			
實踐與 展現	12	導演方法	2-4	必修科目，任選一門課至少修習2學分。
		電影導演基礎	2-4	
		導演學	2-4	
		導播學	2-4	
		舞蹈即興	2-4	
		肢體訓練	2-4	
		肢體開發	2-4	
		聲音表演	2-4	
		廣播節目製作	2-4	
		電視節目製作	2-4	
		表演(一)	2-4	
		表演(二)	2-4	
		表演(三)	2-4	
		中國舞蹈技巧	2-4	
		現代舞技巧	2-4	
		芭蕾技巧	2-4	
		中國舞蹈表演專題	2-4	
		現代舞表演專題	2-4	
		口語傳播	2-4	
		基礎音樂劇表演	2-4	
		劇場技術基礎(一)	2-4	
		劇場技術基礎(二)	2-4	

		劇場認識與實務	2-4	
		電影技術基礎	2-4	
		佈景設計	2-4	
		電影美術設計	2-4	
		佈景技術與製作	2-4	
		音樂與音效	2-4	
		音效設計	2-4	
		電影音樂	2-4	
		電影聲音設計	2-4	
		聲音後製	2-4	
		音效設備與實作	2-4	
		服裝設計	2-4	
		服裝製作	2-4	
		舞台服飾	2-4	
		舞台造型	2-4	
		服飾製作	2-4	
		基礎舞台化妝	2-4	
		化妝設計	2-4	
		影視造型設計	2-4	
		劇場經營與管理	2-4	
		電影製片管理	2-4	
		媒介管理	2-4	
		芭蕾舞(一)	2-4	
		芭蕾舞(二)	2-4	
		芭蕾舞(三)	2-4	
		芭蕾舞(四)	2-4	
		燈光技術與實作	2-4	
		場景與燈光	2-4	
		燈光設計	2-4	
		電影攝影與燈光	2-4	
		中國舞蹈名作實習	2-4	
		現代舞名作實習	2-4	
		芭蕾舞名作實習	2-4	
		媒體素養	2-4	
		電台實習	2-4	
表演藝術 進階跨科 /跨領域	6	演出製作	2-4	必修科目，任選一門課至少修習 2學分。
		畢業製作	2-4	
		畢業製作與展演	2-4	
		畢業創作與展演	2-4	
		排演(一)	2-4	
		排演(二)	2-4	
		舞蹈與音樂	2-4	
		舞蹈行政	2-4	
		影展行政	2-4	
		傳播法規	2-4	
		舞蹈與多媒體應用	2-4	

		數位影音科技	2-4	
		影像與多媒體製作	2-4	
		劇場藝術電腦輔助設計	2-4	
		電影剪輯	2-4	
		新聞編輯實務	2-4	
		電影數位後製	2-4	
		影像合成與特效	2-4	
		進階影片製作	2-4	
		獨立實作	2-4	
		聯合實習	2-4	
		進階電影導演	2-4	
		藝術文化節目製作	2-4	
		電影行銷與發行	2-4	
		行銷學	2-4	
		藝術行銷	2-4	
		舞蹈行銷	2-4	
		公共關係	2-4	
		影視媒體創意產業概論	2-4	
		視覺文化研究	2-4	
		視覺傳播	2-4	
		實驗電影	2-4	
		影像美學	2-4	
		影音美學	2-4	
		映像美學	2-4	
		影視美學	2-4	
		傳播美學	2-4	
		電影與人文講座	2-4	
		專題講座	2-4	
		新聞學	2-4	
教學知能	4	創作與思維	2	任選一門課至少修習2學分
		電影性別研究	2	
		創作性戲劇	2	
		創意舞蹈入門	2	
		教育劇場	2	
		舞蹈傷害預防與治療	2	
		戲劇治療	2	
		相聲表演藝術	2	任選一門課至少修習2學分
		節目主持	2	
		舞蹈體適能	2	
		舞蹈生理解剖學	2	
		兒童劇場	2	
		兒童劇場導論	2	
		舞蹈教材教法	2	
		舞蹈教學實習	2	

其他課程設計相關說明

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定，111學年度起師資生適用。
2. 本表要求最低應修畢總學分數38學分（含），依各課程類別規定修課。
3. 藝術領域核心課程：至少修習2學分。
4. 理解與應用：此區各科目學分數採認2到4學分。
 - (1) 戲劇概論、舞蹈概論、電影概論、電影導論、廣播電視學為必修科目，任選一至二門課至少修習4學分。
 - (2) 基礎編劇、劇本創作、舞蹈創作(一)、電影編劇基礎、電影短片編劇、新聞採訪與寫作為必修科目，任選一門課至少修習2學分。
5. 實踐與展現：此區各科目學分數採認2到4學分，導演方法、電影導演基礎、導演學、導播學、舞蹈即興為必修科目，任選一門課至少修習2學分。
6. 表演藝術進階跨科/跨領域：此區各科目學分數採認2到4學分，演出製作、畢業製作、畢業製作與展演、畢業創作與展演為必修科目，任選一門課至少修習2學分。
7. 教學知能：
 - (1) 創作與思維、電影性別研究、創作性戲劇、創意舞蹈入門、教育劇場、舞蹈傷害預防與治療、戲劇治療任選一門課，至少修習2學分。
 - (2) 相聲表演藝術、節目主持、舞蹈體適能、舞蹈生理解剖學、兒童劇場、兒童劇場導論、舞蹈教材教法、舞蹈教學實習任選一門課，至少修習2學分。