

國立臺灣藝術大學高級中等學校師資職前教育專門課程
「藝術領域藝術生活科－視覺應用專長」

111年2月24日臺教師(二)字第1110017798號函備查

領域專長名稱		藝術領域藝術生活科－視覺應用專長			
要求最低應修畢總學分數		38			
領域核心課程最低學分數		2	領域內跨科課程最低學分數		主修專長課程最低學分數 36
適合培育之相關學系、研究所		美術學系(所)、書畫藝術學系(所)、雕塑學系(所)、視覺傳達設計學系(所)、古蹟藝術修護學系(所)、工藝設計學系(所)、多媒體動畫藝術學系(所)、圖文傳播藝術學系(所)、廣播電視學系(所)、電影學系(所)			
類別名稱	最低需修習學分數	科目名稱	學分數	備註	
藝術領域核心課程	2	美學	2		
		基礎美學	2		
		西方美學導論	2		
		藝術概論	2		
		藝術學	2		
理解與應用	6	設計方法	2-4	必修科目，任選一至二門課至少修習4學分。	
		設計概論	2-4		
		使用者導向設計	2-4		
		工藝設計概論	2-4		
		圖文傳播概論	2-4		
		設計史	2-4		
		近代設計史	2-4		
		臺灣建築史	2-4		
		工藝設計史論	2-4		
		中華工藝史	2-4		
		產品設計	2-4		
		工藝產品設計	2-4		
		創意產品設計	2-4		
		珠寶設計與繪圖	2-4		
		時尚工藝設計與製作	2-4		
		現代藝術史	2-4		
		美術史	2-4		
		西方藝術史	2-4		
		西方現代藝術	2-4		
		中國雕塑史	2-4		
		西洋雕塑史	2-4		
		中國美術史	2-4		
		西洋美術史	2-4		
民俗學	2-4				
傳統棟架結構	2-4				
捏塑	2-4				
交趾與剪黏	2-4				
交趾釉彩之應用	2-4				

		花鳥雕刻及修護	2-4	
		集瑞雕刻及修護	2-4	
		寺廟彩繪	2-4	
		剪黏	2-4	
		播金畫	2-4	
		人物圖稿繪製	2-4	
		花鳥圖稿繪製	2-4	
		文化資產	2-4	
		吉祥圖案	2-4	
		新媒體藝術概論	2-4	
		媒體藝術史	2-4	
		網路社群探討	2-4	
		媒體與傳播理論	2-4	
		視覺傳播	2-4	
	8	創意設計	2-4	必修科目，任選一門課至少修習2學分。
		創意開發設計	2-4	
		在地文化與創意設計	2-4	
		設計心理學	2-4	
		工藝鑑賞	2-4	
		雕塑鑑賞	2-4	
		雕塑作品賞析	2-4	
		文物藝術品鑑賞	2-4	
		藝術評論	2-4	
		藝術評論專題	2-4	
		當代藝術	2-4	
		當代繪畫思想	2-4	
		當代藝術導論	2-4	
		當代藝術思潮	2-4	
		生活文化論	2-4	
		電影概論	2-4	
		電影導論	2-4	
		電影發展史	2-4	
		電影史專題	2-4	
		華語電影專題	2-4	
		紀實性節目	2-4	
		解讀數位影像	2-4	
		影像鑑賞分析	2-4	
		廣告文案	2-4	
		廣告學	2-4	

實踐與 展現	14	多媒體設計	2-4	必修科目，任選一門課至少修習 2學分。
		多媒體設計與製作	2-4	
		多媒體廣告設計	2-4	
		動畫設計應用	2-4	
		網站規劃與設計	2-4	
		互動設計	2-4	
		網路介面設計	2-4	
		電腦輔助設計	2-4	
		數位影像處理	2-4	
		電腦繪圖	2-4	
		建築繪圖	2-4	
		2D電腦繪圖	2-4	
		影像處理	2-4	
		數位影像設計	2-4	
		平面媒體設計	2-4	
		電子書創作與出版	2-4	
		產品速繪技法	2-4	
		應用編排設計	2-4	
		資料編輯	2-4	
		編排設計	2-4	
		廣告設計	2-4	
		企業識別系統設計	2-4	
		電腦排版	2-4	
		數位平面設計	2-4	
		視覺整合設計	2-4	
		立體構成	2-4	
		立體造型	2-4	
		造形設計原理	2-4	
		造形原理	2-4	
		模型製作	2-4	
		金屬工藝	2-4	
		新媒體創作	2-4	
		實驗動畫	2-4	
		數位音樂與音效創作	2-4	
		動畫分鏡	2-4	
		動畫編劇	2-4	
		遊戲製作實務(一)	2-4	
		遊戲製作實務(二)	2-4	
		3D電腦動畫(一)	2-4	
		3D電腦動畫(二)	2-4	
		3D模型設計與輸出	2-4	
		電影數位後製	2-4	
		影像合成與特效	2-4	
數位影音科技	2-4			
包裝設計	2-4			
包裝印刷設計	2-4			

		包裝結構設計	2-4	
		紙材結構	2-4	
		書法基礎	2-4	
		文字造形與編排	2-4	
		書法進階	2-4	
		書法篆刻進階	2-4	
		篆刻基礎	2-4	
		篆刻進階	2-4	
		基礎攝影	2-4	
		攝影學	2-4	
		數位攝影	2-4	
		商業攝影	2-4	
		廣告攝影	2-4	
		進階商業攝影	2-4	
		專業攝影	2-4	
		攝影設計	2-4	
		攝影實務	2-4	
		影視攝影	2-4	
		產品攝影	2-4	
		進階電影技術	2-4	
		電影技術基礎	2-4	
		基礎構成	2-4	
		複合媒材	2-4	
		基本設計	2-4	
		構成設計	2-4	
		數位剪輯	2-4	
		短片創意應用與製作	2-4	
		非線性剪輯	2-4	
		電影編劇基礎	2-4	
		角色設計與衍生應用	2-4	
		電影短片編劇	2-4	
		進階編劇	2-4	
		生活空間設計	2-4	
		室內設計	2-4	
視覺應用 進階跨科 /跨領域	6	專題製作	2-4	必修科目，任選一門課至少修習 2學分。
		畢業製作	2-4	
		畢業製作(產品)A	2-4	
		畢業製作(產品)B	2-4	
		畢業製作(木藝)A	2-4	
		畢業製作(木藝)B	2-4	
		畢業製作(金工)A	2-4	
		畢業製作(金工)B	2-4	
		畢業製作(陶瓷)A	2-4	
		畢業製作(陶瓷)B	2-4	
		畢業專題	2-4	
		水墨畢業專題創作	2-4	
		書法篆刻專題創作	2-4	

		畢業專題製作	2-4
		木雕專題創作	2-4
		石雕專題創作	2-4
		泥塑專題創作	2-4
		複合媒材專題創作	2-4
		金屬造形專題創作	2-4
		畢業專題設計與製作	2-4
		水墨專題創作	2-4
		攝影專題創作	2-4
		展示設計	2-4
		藝術行銷	2-4
		行銷學	2-4
		文化創意產業管理與行銷	2-4
		藝術市場與藝術管理概論	2-4
		創意與藝術行銷	2-4
		影展行政	2-4
		設計管理	2-4
		藝術管理	2-4
		影片製作	2-4
		獨立實作	2-4
		聯合實習	2-4
		進階影片製作	2-4
		進階電影導演	2-4
		專題講座	2-4
		電影研究專題	2-4
		電影與人文講座	2-4
教學知能	2	藝術教育	2

其他課程設計相關說明

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定，111 學年度起師資生適用。
2. 本表要求最低應修畢總學分數 38 學分(含)，依各課程類別規定修課。
3. 藝術領域核心課程：至少修習 2 學分。
4. 理解與應用：此區各科目採認 2 到 4 學分。
 - (1)設計方法、設計概論、使用者導向設計、工藝設計概論、圖文傳播概論、設計史、近代設計史、臺灣建築史、工藝設計史論、中華工藝史、產品設計、工藝產品設計、創意產品設計、珠寶設計與繪圖、時尚工藝設計與製作、現代藝術史、美術史、西方藝術史、西方現代藝術、中國雕塑史、西洋雕塑史、中國美術史、西洋美術史為必修科目，任選一至二門課至少修習 4 學分。
 - (2)創意設計、創意開發設計、在地文化與創意設計、設計心理學、工藝鑑賞、雕塑鑑賞、雕塑作品賞析、文物藝術品鑑賞、藝術評論、藝術評論專題為必修科目，任選一門課至少修習 2 學分。
5. 實踐與展現：此區各科目採認 2 到 4 學分，多媒體設計、多媒體設計與製作、多媒體廣告設計、動畫設計應用、網站規劃與設計、互動設計、網路介面設計、電腦輔助設計、數位影像處理、電腦繪圖、建築繪圖、2D 電腦繪圖、影像處理、數位影像設計、平面媒體設計、電子書創作與出版、產品速繪技法、應用編排設計、資料編輯、編排設計、廣告設計、企業識別系統設計、電腦排版、數位平面設計、視覺整合設計、立體構成、立體造型、造形設計原理、造形原理、模型製作、金屬工藝為必修科目，任選一門課至少修習 2 學分。
6. 視覺應用進階跨科/跨領域：此區各科目採認 2 到 4 學分，專題製作、畢業製作、畢業製作(產品 A、B)、畢業製作(木藝 A、B)、畢業製作(金工 A、B)、畢業製作(陶瓷 A、B)、畢業專題、水墨畢業專題創作、書法篆刻專題創作、畢業專題製作、木雕專題創作、石雕專題創作、泥塑專題創作、複合媒材專題創作、金屬造形專題創作、畢業專題設計與製作、水墨專題創作、攝影專題創作、展示設計、藝術行銷、行銷學、文化創意產業管理與行銷、藝術市場與藝術管理概論、創意與藝術行銷、影展行政、設計管理、藝術管理、影片製作、獨立實作、聯合實習、進階影片製作、進階電影導演為必修科目，任選一門課至少修習 2 學分。
7. 教學知能：藝術教育為必修科目。