

國立臺灣藝術大學高級中等學校師資職前教育專門課程  
「藝術群－表演藝術專長」

111年1月11日臺教師(二)字第1110001999號函備查

領域專長名稱		藝術群－表演藝術專長		
要求最低應修畢總學分數		42	對應任教科目	戲劇科、音樂科、舞蹈科、影劇科、西樂科、國樂科、表演藝術科、劇場藝術科
適合培育之相關學系、研究所		戲劇學系(所)、音樂學系(所)、中國音樂學系(所)、舞蹈學系(所)、廣播電視學系(所)、電影學系(所)、表演藝術學院表演藝術跨領域碩士(在職專)班		
類別名稱	最低需修習學分數	科目名稱	學分數	備註
表演藝術 美學能力	8	中國名劇導讀	2-4	必修科目，任選一門課，至少修習2學分。
		西洋名劇導讀	2-4	
		舞蹈技巧分析A	2-4	
		舞蹈技巧分析B	2-4	
		音樂欣賞	2-4	
		音樂鑑賞	2-4	
		民間歌謠賞析與表演	2-4	
		民間器樂賞析與表演	2-4	
		戲曲音樂賞析與表演	2-4	
		傳統音樂經典作品賞析	2-4	
		電視節目賞析	2-4	
		樂曲分析	2-4	
		中國音樂史	2-4	必修科目，任選一門課，至少修習2學分。
		西洋音樂史(一)	2-4	
		西洋音樂史(二)	2-4	
		臺灣音樂史	2-4	
		中國舞蹈史(一)	2-4	
		中國舞蹈史(二)	2-4	
		西洋舞蹈史(一)	2-4	
		西洋舞蹈史(二)	2-4	
		電影發展史	2-4	
		中國戲劇與劇場史	2-4	
		西洋戲劇與劇場史	2-4	
		現代戲劇	2-4	
		現代音樂分析	2-4	
		現代舞(一)	2-4	
		現代舞(二)	2-4	
		劇場藝術概論	2-4	
		戲劇原理	2-4	
		廣播電視學	2-4	
		電影理論	2-4	
		戲劇概論	2-4	
		音樂概論	2-4	
戲曲音樂概論	2-4			
西洋音樂概論	2-4			
電影導論	2-4			
影像美學	2-4			

		音樂美學	2-4	
		影音美學	2-4	
		映像美學	2-4	
		影視美學	2-4	
		樂器學	2-4	
表演藝術 表現能力	10	導演方法	2-4	必修科目，任選一門課，至少修習2學分。
		電影導演基礎	2-4	
		指揮法	2-4	
		基礎指揮法	2-4	
		導演學	2-4	
		導播學	2-4	
		主修	2-4	
		副修	2-4	
		表演方法	2-4	
		芭蕾	2-4	
		中國舞蹈	2-4	
		電影表演	2-4	
		影視表演	2-4	
		肢體訓練	2-4	
		芭蕾技巧	2-4	
		中國舞蹈技巧	2-4	
		中國舞蹈表演專題	2-4	
		基礎編劇	2-4	
		進階編劇	2-4	
		電影編劇基礎	2-4	
		節目企劃與寫作	2-4	
		劇本創作	2-4	
		現代舞(三)	2-4	
		現代舞(四)	2-4	
		現代舞技巧	2-4	
		現代舞表演專題	2-4	
		曲式學	2-4	
		傳統音樂體裁與形式	2-4	
		當代音樂體裁與形式	2-4	
		和聲學	2-4	
		和聲學一	2-4	
		和聲學二	2-4	
		音樂基礎訓練	2-4	
		整合性音樂能力(一)	2-4	
		整合性音樂能力(二)	2-4	
		基礎音樂理論	2-4	
		電影風格分析	2-4	
		作者電影專題	2-4	
		類型電影專題	2-4	
		創作性戲劇	2-4	
		對位法	2-4	
對位法一	2-4			

		對位法二	2-4	
		舞蹈即興(一)	2-4	
		舞蹈即興(二)	2-4	
		即興演奏	2-4	
		舞蹈創作(一)	2-4	
		電影短片編劇	2-4	
		導演(一)	2-4	
		導演(二)	2-4	
		進階電影導演	2-4	
		紀錄片製作	2-4	
		紀錄片研究	2-4	
		創意舞蹈入門	2-4	
表演藝術 設計能力	10	製譜軟體實務與應用	2-4	
		電腦製譜	2-4	
		數位音樂概論	2-4	
		數位音樂配樂與編曲	2-4	
		電腦音樂	2-4	
		初階數位音樂與錄音工程	2-4	
		音樂的跨領域應用	2-4	
		舞蹈與音樂	2-4	
		劇場藝術電腦輔助設計	2-4	
		數位音樂錄音與應用	2-4	
		播音訓練與數位錄音	2-4	
		音效設計	2-4	
		電影音樂	2-4	
		電影聲音設計	2-4	
		聲音後製	2-4	
		音樂與音效	2-4	
		電腦繪圖	2-4	
		多媒體設計與製作	2-4	
		數位影音科技	2-4	
		影像與多媒體製作	2-4	
		影像合成與特效	2-4	
		電影數位後製	2-4	
		非線性剪輯	2-4	
		化妝設計	2-4	
		配器法	2-4	
		服裝設計	2-4	
		服裝製作	2-4	
		舞台服飾	2-4	
		舞台造型	2-4	
		服飾製作	2-4	
		鍵盤和聲	2-4	
		場景與燈光	2-4	
		燈光技術與實作	2-4	
		基礎舞台化妝	2-4	

表演藝術 實務能力	12	畢業製作	2-4	必修科目，任選一門課，至少修習2學分。
		畢業製作與展演	2-4	
		聯合實習	2-4	
		進階影片製作	2-4	
		畢業創作與展演	2-4	
		合唱	2-4	
		合唱I-混聲合唱團	2-4	
		排演(一)	2-4	
		排演(二)	2-4	
		排演(三)	2-4	
		排演(四)	2-4	
		合奏	2-4	
		演出課程	2-4	
		合奏I-管弦樂合奏	2-4	
		合奏II-管樂合奏	2-4	
		合奏III-弦樂合奏	2-4	
		彈撥合奏	2-4	
		弓弦合奏	2-4	
		劇場經營與管理	2-4	
		音樂行政	2-4	
		舞蹈行政	2-4	
		電影製片管理	2-4	
		媒介管理	2-4	
		劇場技術基礎(一)	2-4	
		劇場技術基礎(二)	2-4	
		劇場認識與實務	2-4	
		廣播節目製作	2-4	
		現代舞名作實習	2-4	
		芭蕾舞名作實習	2-4	
		兒童劇場(一)	2-4	
		兒童劇場導論	2-4	
		芭蕾舞表演實踐	2-4	
		芭蕾舞演出實務	2-4	
		室內樂	2-4	
		室內樂一	2-4	
		室內樂二	2-4	
		現代絲竹樂	2-4	
		音樂策略與行銷	2-4	
		行銷學	2-4	
		舞蹈行銷	2-4	
		公共關係	2-4	
		電影行銷與發行	2-4	
		傳播法規	2-4	
音樂劇表演	2-4			
基礎音樂劇表演	2-4			
現代舞表演實踐	2-4			
戲劇治療	2-4			

		音樂治療	2-4
		教育劇場	2-4
職業倫理與態度	2	倫理學	2
		職場實習	2
		校外專業實習	2

其他課程設計相關說明

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定，111 學年度起師資生適用。
2. 本表要求應修畢最低總學分數 42 學分，依課程類別規定修課。
3. 依「技術及職業教育法」第 24 條第 2 項規定，高級中等學校職業群科師資職前教育課程，應包括時數至少十八小時之業界實習，建議修習系所開設之「建教合作實務」、「校外專業實習」科目，或經系所同意後自行於校外單位實習，實習單位須與群科內涵相符合，並須開立相關實習證明文件，以補足時數。(此項適用 105 學年度起開始修習教育學程之師資生)由師資培育大學安排之。
4. 表演藝術美學能力：此區各科目學分數採認 2-4 學分。
  - (1) 中國名劇導讀、西洋名劇導讀、舞蹈技巧分析 A、舞蹈技巧分析 B、音樂欣賞、音樂鑑賞、民間歌謠賞析與表演、民間器樂賞析與表演、戲曲音樂賞析與表演、傳統音樂經典作品賞析、電視節目賞析、樂曲分析任選一門課，至少 2 學分。
  - (2) 中國音樂史、西洋音樂史(一)、西洋音樂史(二)、臺灣音樂史、中國舞蹈史(一)、中國舞蹈史(二)、西洋舞蹈史(一)、西洋舞蹈史(二)、電影發展史、中國戲劇與劇場史、西洋戲劇與劇場史任選一門課，至少 2 學分。
5. 表演藝術表現能力：此區各科目學分數採認 2-4 學分。導演方法、電影導演基礎、指揮法、基礎指揮法、導演學、導播學任選一門課，至少 2 學分。
6. 表演藝術設計能力：此區各科目學分數採認 2-4 學分。
7. 表演藝術實務能力：此區各科目學分數採認 2-4 學分。畢業製作、畢業製作與展演、聯合實習、進階影片製作、畢業創作與展演任選一門課，至少 2 學分。
8. 職業倫理與態度：倫理學、職場實習、校外專業實習任選一門課，至少 2 學分。