

國立臺灣藝術大學國民中學師資職前教育專門課程
「藝術領域表演藝術專長」

1. 黃色標示為戲曲學院外加生師資生可以抵免課程。
2. 修習完課程後，請辦理中心專門課程抵免流程。

課程類別	學生最低需修習學分數	科目	相似科目名稱	學分數	備註
藝術領域核心課程	2	美學	基礎美學	2	必修2學分
		藝術概論	藝術學	2	
理解與應用	18	戲劇原理	戲劇與劇場導論、 *台灣民間表演藝術(通) *世界劇場概論(通)	2	必修4學分
		舞蹈概論		2	
		電影理論	廣播電視學	2	
		中國戲劇與劇場史	西洋戲劇與劇場史、戲曲史、傳統戲曲 *戲曲發展史(通) *歌仔戲史(歌108-1 歌仔戲發展史109-1) *西洋戲劇導論(客) *台灣客家戲曲發展史(客)	2	*必修2學分。 *中國、西洋舞蹈史，兩科皆須修習舞蹈系上學期必修課程，始得認證。
		中國舞蹈史	西洋舞蹈史	2	
		新聞學		2	
		電影發展史		2	
		戲劇概論	傳播理論 *台灣戲劇概論(客) *劇場理論與批評概論(劇108-1)	2	
		劇場藝術概論	舞蹈報告撰寫	2	
		電影概論	電影導論、映像美學、影像美學、影音美學	2	
		中國名劇導讀	西洋名劇導讀、戲曲名作賞析、劇本創作、中國舞技巧 *京劇經典名著(京) *名劇選讀(通-經典名著選讀) *戲曲作品專題(客108地方戲曲專題) *傳統戲曲作品選讀與分析(客) *客家戲曲作品賞析(客108-1) *莎士比亞名劇選讀(京108-1) *劇本導讀(劇108、109-劇本分析) *名劇選讀(歌108-1 歌仔戲劇本選讀109-1) *客家民間文學選讀(客) *臺語文學作品選讀(歌、客)	2	
		舞蹈技巧分析 A	舞蹈技巧分析B	2	
		電影賞析	電影史專題、電影風格分析、電視節目賞析、動作分析、 *戲劇評論(客108-1) *劇本分析(劇)	2	
		基礎編劇	舞蹈創作、電影編劇、電影短片編劇、節目企劃與寫作、新聞採訪與寫作 *戲曲編劇(京)	2	必修

			<ul style="list-style-type: none"> *劇本創作I+劇本創作II *客家戲曲編劇概論(客108-1 109) *跨劇種改編實務(客) *分場體劇本寫作(客) *幕表制編劇寫作(客) *劇場專題(劇本創作)(京108創造性戲劇) *戲曲編劇概論(歌108 歌仔戲編劇基礎109-1) *劇本編劇 		
		表演方法	<ul style="list-style-type: none"> 芭蕾舞、中國舞、電影表演、影視表演、戲曲表演 *主修(京、音、歌、客) *表演基礎訓練(一)(客) *表演基礎訓練(二)(客) *戲曲基本功訓練(歌108) *表演(劇108-1) 	2	必修
		戲劇治療	舞蹈傷害預防與治療	2	
		舞蹈生理解剖學		2	
		口語傳播	*臺語口語傳播(歌108-1-台語文口語傳播)	2	
		舞蹈與音樂	<ul style="list-style-type: none"> 非戲劇節目製作、 *音樂節奏與肢體舞蹈(客108-1 109) 	2	
		廣播節目製作	電影製作原理	2	
實踐與展現	20	導演方法	<ul style="list-style-type: none"> 舞蹈即興、電影導演基礎、導播學、導演學、 *戲曲導演學(客-109更名客家戲導演實務) *戲曲導演I+戲曲導演II(京-戲曲導演) *臨場即興編劇表演法(客) *表演藝術即興創作(客) *導演基礎(劇) *戲曲導演基礎(歌108-1 歌仔戲導演基礎109-1) 	2	必修
		演出製作	<ul style="list-style-type: none"> 畢業製作、畢業創作、畢業製作與展演 *展演製作(劇) 	4	必修
		劇場技術基礎	<ul style="list-style-type: none"> 劇場認識與實務、電影技術基礎、基礎攝影、劇場技術基礎(一)(二)、電視節目製作 *技術劇場實務(京107, 108-109不開) *劇場技術及實習(歌108-1-劇場技術與實習) *劇場實務操作(客) *舞臺應用與多媒體 *基礎舞台管理(劇108-109舞台管理) *表演藝術管理(歌) *劇場實務專題(劇) *舞台管理(劇108-1) 	2	必修
		肢體訓練	<ul style="list-style-type: none"> 現代舞技巧、中國舞技巧、芭蕾舞技巧 *副修I(肢體訓練)(歌) 	2	

		<ul style="list-style-type: none"> *副修II (肢體訓練)(歌) *戲曲表演技巧實務進階(客) *戲曲身段技巧實務(客) *戲曲武功技巧實務(客) *武戲表演進階(客) *文戲表演進階(客) *武術訓練(京) *戲曲舞蹈(京) 	
	聲音表演	播音訓練與數位錄音 <ul style="list-style-type: none"> *客家戲進階唱腔(客108-1) *崑曲表演藝術1(京108-1) *崑曲表演藝術2(京) *戲曲聲腔訓練(歌) *聲情表演(歌) *崑曲表演藝術(京109) 	2
	排演(一)	排演(二)、舞蹈排演(一)、舞蹈排演(二) <ul style="list-style-type: none"> *實習演出(京、劇) *戲曲組織與排練(客) 	2
	舞蹈創作(一)	舞蹈創作(二)	2
	舞台設計繪畫基礎	舞台實務、影視攝影、劇場藝術實務、 <ul style="list-style-type: none"> *技術整合專題(技術整合-劇109-1) *舞台技術I(劇) *舞台設計(劇) *電腦繪圖專題(劇108-1) 	2
	燈光技術與實作	場景與燈光、燈光設計 <ul style="list-style-type: none"> *舞台與燈光設計(京108) *燈光技術 I(劇) *燈光技術 II(劇108-1) *電腦燈(劇108-1) 	2
	音樂與音效	音效設計、電影音樂、電影聲音設計、聲音後製、音效設備與實作、廣播專題、音響技術 <ul style="list-style-type: none"> *音響技術1 	2
	服裝設計	服裝製作、舞台服飾、舞台造型、服飾製作 <ul style="list-style-type: none"> *戲曲服裝造型(京) *戲曲服裝管理(京) *戲曲衣箱與角色穿戴(客108) *服裝技術I(劇) *服裝技術II(劇108-1) *織品設計(劇) *服裝技術專題(特效化妝) *服裝史(劇108-1) 	2
	化妝設計	基礎舞台化妝、影視造型設計 <ul style="list-style-type: none"> *京劇容妝包頭(京) *歌仔戲容妝(歌-歌仔戲容妝I、II) *客家戲曲容妝基礎(客108) *舞台化妝(民-舞台造型化妝) *色彩與造型(通) 	2

		基礎音樂劇表演		2
		現代舞（一）	現代舞（二） *當代戲曲(客108-1) *現代戲劇(京-專題-現代戲劇) *現代劇場概論(歌) *當代劇場(劇)	2
		中國舞蹈名作實習	作者電影專題、現代舞名作實習、芭蕾舞名作實習	2
		電影剪輯	影片剪輯、非線性剪輯、進階剪輯	2
		聯合實習	電視廣告與微電影製作、獨立實作、廣告學	2
		兒童劇場導論	兒童劇場、兒童劇場實務、青少年劇場 *兒童戲劇(京-兒童劇場、兒童戲曲)	2
教學知能	4	創作性戲劇	戲劇性節目製作 *劇場專題(創造性戲劇)(京、客108-1)	2
		教育劇場		2
		舞蹈教材教法	舞蹈教學實習 *創意教學專題(歌 歌仔戲創意教學109-1)	2
		視覺文化研究	電影性別研究、藝術文化節目製作、大眾文化研究 *跨文化劇場(歌) *文化藝術專題(劇) *跨領域專題(音、劇)	2
		創意舞蹈入門	創造性舞蹈	2
		視覺傳播		2
		實驗電影		2
		影展行政	舞蹈行政、公共關係、媒介管理、劇場經營與管理 *戲曲後場管理(劇) *藝術推廣實務(客108) *劇團經營與管理(歌) *舞台管理(劇) *演出製作管理(劇) *藝術行政與管理(通)	2
		相聲表演藝術	節目主持	2
		舞蹈體適能		2
		媒體素養	舞蹈與多媒體基礎理論、舞蹈與多媒體應用、社群媒體研究、劇場藝術電腦輔助設計	2
		影視媒體創意產業概論	媒體與傳播理論、數位媒體專題、傳播科技與數位傳播、傳播法規、 *音像藝術專題(劇109音像藝術)	2