

國立臺灣藝術大學中等學校師資職前教育專門課程

「藝術領域視覺藝術專長」與「藝術領域美術科」

110年11月23日臺教師(二)字第1100156255號函備查

群專長名稱	藝術領域視覺藝術專長與藝術領域美術科				
要求最低應修畢總學分數	44				
領域核心課程最低學分數	2	領域內跨科課程最低學分數		主修專長課程最低學分數	42
適合培育之相關學系、研究所	美術學系(所)、書畫藝術學系(所)、雕塑學系(所)、視覺傳達設計學系(所)、古蹟藝術修護學系(所)、工藝設計學系(所)、多媒體動畫藝術學系(所)、圖文傳播藝術學系(所)				
課程類別	學生最低需修習學分數	科目名稱	相似科目名稱	學分數	備註
藝術領域核心課程	2	美學	美學專題、美學導論、西方美學導論、基礎美學	2	必修2學分
		藝術概論	藝術學	2	
理解與應用	6	設計概論	工藝設計概論、文化創意產業概論、圖文傳播概論	2	必修2學分
		造形原理	造型原理、造型設計、造形學	2	
		色彩學	色彩應用、色彩計畫、色彩理論與應用	2	
		書畫材料學	材料學、書畫裱褙、雕塑材料學、立體造形與媒材表現、紙材結構	2	
	8	設計美學	書畫藝術美學、當代美學	2	必修2學分
		現代藝術史	藝術史、西方藝術史、中國美術史、西洋美術史、現代書畫藝術、美術史、書法史、篆刻史、中國雕塑史、西洋雕塑史、設計史、臺灣現代雕塑發展、工藝史、中華工藝史、臺灣建築史、臺灣美術史、臺灣藝術專題、臺灣藝術史、近代設計史、動畫史、動畫歷史(一)、動畫歷史(二)、圖文傳播發展史、大眾傳播史、西方現代藝術	2	
		當代藝術	當代藝術導論、當代藝術思潮、當代繪畫思想、公共藝術概論	2	
		影像美學	當代藝術思潮與創作、解讀數位影像、影像鑑賞分析、科技與藝術	2	
		藝術心理學	設計心理學、視覺心理學	2	
		原始藝術	機動藝術	2	
4	藝術評論	藝術評析、藝術鑑賞與批評、藝術評論專題、藝術批評、雕塑解讀	2	必修2學分	
	文物藝術品鑑賞	藝術鑑賞、設計鑑賞、工藝鑑賞、雕塑鑑賞(一)、雕塑鑑賞(二)、雕塑作品賞析、視覺設計原理與鑑賞	2		
	古蹟調查與修護實務(藝術薪傳)	吉祥圖案、書畫藝術美學、中國書畫理論	2		
實踐與展現	22	素描	素描、素描實踐、素描基礎、素描進階、素描創作、創作素描、動態素描、設計素描、精密素描、人體素描、基礎素描	2	必修6學分
		彩繪	基礎水彩、水彩、粉彩、蛋彩、重彩畫、重彩畫進階、油畫、油畫實踐、油畫基礎、油畫進階、油畫創作、寺廟彩繪、集瑞圖稿繪製、花鳥圖稿繪製、人物圖稿繪製、播金畫	2	
	工藝創作研究	綜合工藝、皮革工藝、皮革工藝初階、皮革雕刻與染色、皮塑工藝、漆器工藝、漆器工藝進階、纖維工藝、交趾與剪黏、木作彩繪與按金、竹材工藝、竹材工藝進階、金屬工藝、金屬鍛造工藝、金屬產品設計、蠟雕與脫蠟鑄造、金屬表面裝飾、瑤瑯工藝、金工飾品設計與製作、珠寶設計與繪圖、木材工藝、木質產品設計、精緻木器工藝、木工裝飾技法、木工小物製作、傢俱製作、陶瓷工藝、陶瓷裝飾技法、陶瓷器皿設計、陶瓷雕塑、模製陶瓷、陶玻材料學、(陶瓷/金工/木藝/產品)工作坊(ABCD)	2		
	立體構成	立體造型、產品裝飾雕塑、立體造形與媒材表現、角色設計與	2		

			衍生應用、材質與造形設計、模型製作與材質應用、雕塑、浮雕、篆刻基礎、篆刻進階、陶塑、基礎塑造、寫實塑造、人體塑造、基礎雕刻、基礎構成(複合媒材、金屬造形)、模型製作、基礎構成		
		基本設計	設計方法、使用者導向設計、傳統技法, 編排設計、應用編排設計、珠寶設計與繪圖、工藝設計	2	
		創意開發設計	文化創意與設計、文化創意與視覺設計、工藝產品設計、創意產品設計、時尚產品設計、文化產品開發設計、在地文化與創意設計、多媒體廣告設計	2	
		數位影像處理	電腦繪圖、電腦輔助繪圖、建築繪圖、2D電腦輔助設計、2D電腦繪圖、數位影像設計、影像處理、數位內容創作運用、動畫設計應用、數位平面設計	2	
		3D 電腦繪圖	3D動畫製作、3D電腦動畫(一)、3D電腦動畫(二)、電腦模型建構、3D電腦輔助設計、電腦輔助設計、3D電腦輔助設計(A)、3D電腦輔助設計(B)、3D模型設計與輸出	2	
		水墨基礎	水墨進階、書法基礎、書法進階、書法篆刻進階、篆刻基礎、篆刻進階、重彩畫、重彩畫進階、水墨基礎(A)、水墨基礎(B)	2	
		版畫基礎	版畫、基礎版畫、版畫實踐、版畫進階、版畫創作	2	
		動畫編劇	敘事實務、腳本編寫、故事設計	2	
		基礎攝影	廣告攝影、攝影學、攝影基礎、商業攝影、進階商業攝影、影視攝影、電影攝影與燈光、數位攝影、數位商業攝影、專業攝影、產品攝影、攝影實務	2	
		插畫	插畫設計	2	
		表現技法	繪畫、繪畫技法、產品速繪技法、水墨技法、水墨寫生、水墨白描、創意表現、繪畫表現技法、繪畫表現與媒材	2	
		圖學	建築繪圖、古蹟建築測繪、電腦輔助繪圖	2	
		文字與編輯設計	文字造形、文字造形與編排、書法基礎、書法進階、書法篆刻進階、篆刻基礎、篆刻進階	2	
		數位剪輯	數位錄影製作、非線性剪輯、影音剪輯、影片剪輯	2	
		畢業專題創作	專題研究、木雕專題創作、石雕專題創作、泥塑專題創作、金屬造形專題創作、複合媒材專題創作	4	必修4學分
		畢業專題	專題製作、畢業製作(產品/陶瓷/金工/木藝)A與B、畢業專題、水墨畢業專題創作、書法篆刻畢業專題創作、畢業專題製作、木雕、石雕、泥塑專題創作、金屬造形專題創作、複合媒材專題創作、專題製作、畢業專題設計與製作、古建築裝飾藝術專題、水墨畢業專題創作、書法篆刻畢業專題創作、水墨專題創作、書法篆刻專題創作、攝影專題創作、畢業製作與展演	4	
		行銷學	市場與行銷、行銷企劃	2	必修2學分
		展示設計	生活場域設計、展示規劃	2	
		藝術管理	設計管理、藝術行政、藝術市場	2	
教學知能	2	藝術教育	藝術教育課程理論	2	必修

說 明

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定, 110學年度起師資生適用。
2. 本表要求應修畢最低總學分數44學分(含), 依每類別規定修課。
3. 藝術領域核心課程: 至少修習2學分。
4. 理解與應用:
  - (1) 設計概論、造形原理、色彩學為必修科目至少修習2學分。
  - (2) 設計美學、現代藝術史、當代藝術、影像美學為必修科目至少修習2學分。
  - (3) 藝術評論、文物藝術品鑑賞為必修科目至少修習2學分。
5. 實踐與展現:
  - (1) 素描、彩繪、工藝創作研究、立體構成、基本設計、創意開發設計、數位影像處理、3D電腦繪圖為必修科目至少修習6學分。
  - (2) 畢業專題創作、畢業專題為必修科目至少修習4學分。
  - (3) 行銷學、展示設計、藝術管理為必修科目至少修習2學分。
6. 教學知能: 藝術教育為必修科目。